

Concurso:Beca de publicación en la colección Investigación del arte colombiano-2015

Categoría:N/A

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PAC001	CARLOS ORLANDO FINO GOMEZ	No Aplica	LAZARO MARIA GIRON : CONFORMACION DEL CAMPO ARTISTICO EN SU ITINERARIO CRITICO	HABILITADA	
PAC002	JULIANA ATUESTA	No Aplica	IMAGENES DE VIOLENCIA	RECHAZADA	De acuerdo al numeral 4 de la cartilla del concurso, hace parte del contenido de la propuesta: "Licencias de uso de todas las obras e imágenes incluidas en la publicación, que garanticen los derechos de autor en relación con la divulgación, reproducción y venta de la edición tanto física como digital. Las licencias de uso deben precisar la autorización al proponente para realizar la publicación en el marco de la presente convocatoria. (Ver anexo: licencia de uso)". Después de realizar la verificación, su propuesta no incluye el requisito mencionado y las imágenes estipuladas en el Anexo Manual colección Investigación en el arte colombiano, el cual hace parte integral de la convocatoria, por lo tanto su propuesta es rechazada. Así mismo, de acuerdo al numeral 12, es causal de rechazo que: "El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla"
PAC003	KAREN DUEÑAS CORZO	No Aplica	EXPOSICIONES DE ARTE, MEMORIA COLECTIVA Y VIOLENCIA EN COLOMBIA	RECHAZADA	De las 35 imágenes relacionadas en el texto de investigación, únicamente adjunta licencia de uso y reproducción de 7 imágenes, así mismo, las licencias mencionadas no se encuentran completamente diligenciadas. En el numeral 4 de la cartilla es requisito de la propuesta: "Licencias de uso de TODAS las obras e imágenes incluidas en la publicación, que garanticen los derechos de autor en relación con la divulgación, reproducción y venta de la edición tanto física como digital. Las licencias de uso deben precisar la autorización al proponente para realizar la publicación en el marco de la presente convocatoria". En este sentido, la propuesta es rechazada.
PAC004	SONIA VARGAS MARTINEZ	No Aplica	MARÍA EVELIA MARMOLEJO: RESCATE, DISCURSO Y REPRESENTACIÓN	RECHAZADA	De acuerdo al numeral 4 de la cartilla del concurso, hace parte del contenido de la propuesta: "Licencias de uso de todas las obras e imágenes incluidas en la publicación, que garanticen los derechos de autor en relación con la divulgación, reproducción y venta de la edición tanto física como digital. Las licencias de uso deben precisar la autorización al proponente para realizar la publicación en el marco de la presente convocatoria. (Ver anexo: licencia de uso)". Después de realizar la verificación, su propuesta no incluye el requisito mencionado por lo tanto es rechazada.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Listado de habilitados y rechazados

BOGOTÁ
CREATIVA,
ACTIVA Y
DIVERSA

Código de inscripción	Concursante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
PAC005	ALEJANDRO GAMBOA MEDINA	No Aplica	LA GUERRA POR LA MEMORIA DE LA GUERRA: ARTE Y REPRESENTACIONES HEGEMÓNICAS DE LA GUERRA EN COLOMBIA	RECHAZADA	De acuerdo al numeral 4 de la cartilla del concurso, hace parte del contenido de la propuesta: "Licencias de uso de todas las obras e imágenes incluidas en la publicación, que garanticen los derechos de autor en relación con la divulgación, reproducción y venta de la edición tanto física como digital. Las licencias de uso deben precisar la autorización al proponente para realizar la publicación en el marco de la presente convocatoria. (Ver anexo: licencia de uso)". Después de realizar la verificación, su propuesta no incluye el requisito mencionado y las imágenes estipuladas en el Anexo Manual colección Investigación en el arte colombiano, el cual hace parte integral de la convocatoria, por lo tanto su propuesta es rechazada. Así mismo, de acuerdo al numeral 12, es causal de rechazo que: "El concursante no presente completo el contenido de la propuesta o la documentación formal de acuerdo a las condiciones previstas en esta cartilla"
PAC006	JULIO ALBERTO BEJARANO HERNANDEZ	No Aplica	EN BUSCA DE DIMAS DAZA. ANALISIS DE MONTAJE Y EJERCICIOS DE DESMONTAJE EN EL MURO DE LA DIVERSIDAD DE LA NUEVA SALA - MEMORIA Y NACION DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA	HABILITADA	Las fotografías que hacen parte de la propuesta no requieren licencias de uso y reproducción de obras dadas las características específicas de las imágenes, por lo tanto es habilitada.