

Céntrico

EDICIÓN 14, JULIO DE 2018. ISSN : 2539-0139. DISTRIBUCIÓN GRATUITA. FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO **El periódico del Centro de Bogotá**

HISTORIAS

Virreyes, fantasmas y tertulias
enmarcan la historia de La Fuga
Página 2



**Palabras de
la directora**

Mónica Ramírez Hartmann,
Fundación Gilberto
Alzate Avendaño

HISTORIAS

Los tesoros que esconde la FUGA
Página 3

GALERÍA

Fotografías desde La FUGA
Página 8

FESTIVAL LIT

Lo mejor del arte,
tecnología y la
arquitectura en el
centro de Bogotá.
Página 7

PROGRAMACIÓN

Programación cultural de
la FUGA **Página 4**

Esta nueva edición de Céntrico trae cosas muy diferentes por las que nuestros lectores habituales seguramente se sorprenderán. Este 2018 está pasando a toda máquina y hemos decidido dedicarle esta edición a la FUGA, que abre sus puertas para que todos conozcan este maravilloso espacio, sus historias, secretos y anécdotas.

Nos emociona muchísimo pensar en las historias que esconde esta maravillosa casa colonial de más de 300 años de existencia, antes de ser hoy la sede de la FUGA. Preguntas que surgen, como saber quiénes vivieron aquí antes de ser lo que es hoy, o qué artistas, músicos y cantantes han cruzado estas puertas pesadas de madera y bisagras enormes; cuáles son esos lugares y espacios que le dan vida a la FUGA y qué es lo que está por venir por parte de aquella casa esquinera en la Calle de la Fatiga.

Nos encanta compartir con nuestros lectores todos los secretos que hemos descubierto de esta enorme casa. Deseamos que se contagien y enamoren de un lugar que sin duda, va mucho más allá de un patio central, un teatro y cinco salas de exposición.

Hay igualmente espacio pensado y dedicado al momento actual que vive la FUGA en términos de oferta cultural en lo que resta del año. Toda esta edición está dedicada a contarles sobre las actividades que tenemos programadas para ustedes.

Los invitamos a que conozcan el pasado, el presente y futuro de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, en una edición de colección. Celebramos con ustedes una fecha muy especial para la FUGA y sobre todo para Bogotá y su Centro.





Virreyes, fantasmas y tertulias enmarcan la historia de La Fuga

Desde el 2 de Agosto de 1974, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, se trasladó a una imponente casa colonial ubicada entre las tradicionales calles de La Fatiga y del Cajoncito, en el Centro histórico de Bogotá.

Hoy, con 47 años de historia, la Fundación Gilberto Alzate Avendaño se ha consolidado como uno de los más importantes centros artísticos y culturales de la ciudad y del país, el cual le ha dado un fuerte impulso no solo a las artes plásticas, sino que se ha convertido en la cuna de grandes artistas musicales, teatrales y de la danza.

La historia de esta casa se remonta a la historia misma de la ciudad. Los Virreyes José de Ezpeleta de Galdeano y Juan de Sámano habitaron esta majestuosa casa, tuvieron sus despachos, celebraron reuniones y saraos (fiestas nocturnas). Con los años, la casa colonial alojó una fábrica de cerveza y un restaurante especializado en comida criolla, mexicana e italiana, que sirvió como punto de encuentro para los visitantes de la zona y como fuente de rentas para la inversión de los planes misionales de la fundación.

Los innumerables mitos y leyendas de fantasmas de La Candelaria también se manifestaron en la casa, bautizándola hacia el año de 1870 como "La casa del fantasma de la casaca verde y golas de encaje", leyenda que reza: "una tarde de domingo sólo don Ángel, dedicado a alguna tarea en el vestíbulo del segundo piso, acababa de



"La casa del fantasma de la casaca verde y golas de encaje"



escuchar que el reloj de la catedral daba las 3, cuando lo sorprendió un ruido de pasos, alguien subía por la escalera sin haber llamado a la puerta, cuando llegó arriba, don Ángel lo vio. Su indumentaria consistía en casaca verde sobre pantalón corto, ajustado, medias de seda, zapatos con hebillas y peluca empolvada, haciendo alusión de la alcurmia española".

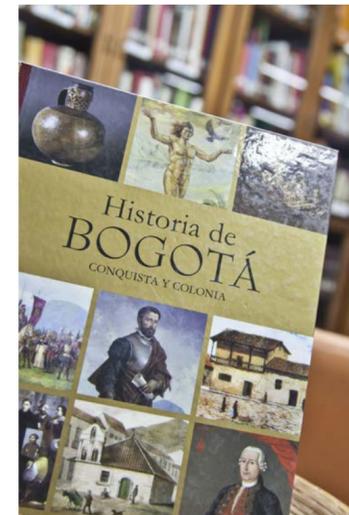
La posibilidad de que hubiese existido un entierro en tiempos de la Colonia, un asilo para niños desamparados, para enfermos mentales y un inquilinato, desencadenaron por parte de los ciudadanos, cientos de historias de ultratumba, que hoy son parte de la leyenda de la casa.

Más recientemente la casa ha sido escenario de tertulias que formaban parte de la programación cultural que promovía la FUGA desde sus inicios; temas literarios, científicos,

políticos y de interés general eran debatidos por artistas, académicos e intelectuales, altos dirigentes políticos y gremiales, Ministros de Estado y cabezas de entidades territoriales en el jardín de la casa y en una especie de solárium en donde había un horno para hacer pan. Hoy es sede de una amplia oferta cultural entre artes plásticas y escénicas, con una robusta agenda de eventos que llenan de vida esta casa y que sorprende a sus visitantes una y otra vez.

Un sentido homenaje a la memoria de Gilberto Alzate Avendaño y el deseo de reconocer la labor democrática y transformadora del destacado político, jurista, escritor y periodista, llevaron al cabildo distrital en 1970 a la creación de una entidad que promoviera variadas expresiones vinculadas a las artes plásticas y escénicas. Visita La FUGA en calle 10 # 3-16.

Los tesoros que esconde La FUGA



LA FUGA HA SIDO TESTIGO DE CIENTOS DE EVENTOS CULTURALES



Desde su fundación en noviembre de 1970, la sede de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño ha sido testigo de cientos de eventos culturales y de artistas que, tras haber pisado sus tablas, le han otorgado un significado muy especial.

Y es precisamente allí, donde yacen los mismos tesoros de la FUGA que surgen las historias. De la casa colonial, aprendemos sobre quiénes habitaron esta construcción antes de ser hoy el epicentro cultural que todos conocemos. El Virrey José de Ezpeleta de Galdeano fue su primer dueño entre 1789 y 1797, para luego cobijar al último virrey de la Nueva Granada, don Juan Samano hasta 1820.

Aquí se encuentra la biblioteca especializada en Historia Política, una de las más importantes en el Distrito y uno más de estos tesoros. Y no es para menos: cerca de 10.000 libros, 65.000 ejemplares publicados entre 1935 y 1988 de medios como El Tiempo, El Espectador, El Siglo y La República se encuentran allí; se suman ediciones de revistas como El Gráfico, Semana, Guión, y Cromos junto a otras rarezas publicadas entre 1895 y 1935. Una fuente que representa gran parte de la memoria de nuestro país y que resguarda el conocimiento.

En lo corrido de los últimos 10 años, la FUGA ha sido sede del Festival Centro, el primer festival del calendario musical de la ciudad y que tiene un voluminoso libro en el que los artistas participantes van dejando sus firmas y palabras de afecto. Entre ellos se encuentran grandes nombres nacionales e internacionales como Los Bunkers, Matías Aguayo, Bambarabanda, Alfredo Gutiérrez, La Negra Grande de Colombia, Fruko, La 33, ChocQuibTown, Dakha

Brakha de Ucrania, Totó la Momposina, Superlito, Peste Mutantex, Systema Solar, Estados Alterados, Esteman, Latin Brothers y muchos más. La lista se queda corta en este maravilloso libro que aún posee cientos de páginas en blanco para seguir creando nuevos recuerdos de los artistas que harán parte de las futuras ediciones del Festival Centro.

¡Pero qué sería finalmente de los artistas sin los escenarios! El emblemático auditorio y El Muelle, representan la esencia de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño. El hogar indiscutido de esos personajes que llenan de baile, canto, risas y llanto a cientos de bogotanos. El teatro cuenta con una capacidad para 420 personas y el Muelle es el espacio en el que 150 asistentes pueden disfrutar de diferentes espectáculos que llenan de vida al Centro de Bogotá.

No dejes de visitar la FUGA y disfrutar de su amplia oferta cultural.

El famoso libro de los artistas que han pisado esta casa centenaria.



¡Ahora puedes tener Céntrico en tu celular! Usa este código para conectarte con sus historias.



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Dirección General: Mónica Ramírez Hartmann. Coordinación: Juliana Ramírez. Redacción: Equipo Comunicaciones-FUGA. Fotografía: Laura Ardila. Diseño y diagramación: Luisa Posada. Impresión: EL TIEMPO Casa Editorial

PROGRAMACIÓN CULTURAL FUGA

Julio a Diciembre 2018

INFORMACIÓN

Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Calle 10 # 3-16 Tel: 432 04 10

AUDITORIO Y MUELLE

- Boletería Ticket Shop www.ticketshop.com.co
- Taquilla de la FUGA

SALAS DE EXPOSICIÓN

Martes a Sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m. a 5:00 p.m
Festivos cerrado.
Entrada Libre

JULIO



NANOOK

27 Discos la Modelo: Nanook, Mmodcats, Las Yumbeñas y Stallone. / 8:30 P.M. / \$ 20.000

VIERNES 06 **Gira Soy el que Sueña**
Radiantes
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 12 **La Siembra del Cuatro**
Zahira Trio
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 13 **En mi Colombia por la Paz; Cantos Tradicionales y Ancestrales Afrocolombianos**
Agrupación Raíces Tumaqueñas
6:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 13 **Maratón de Nueva York**
El Hormiguero Teatro de Bogotá
7:00 P.M. / \$17.000

SÁBADO 14

MIÉRCOLES 18 **La Secreta Obscenidad**
Producciones El Embuste
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 19

19 **Beca GIF Espacios y Usos**
Salas 1, 2 y 3
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado.
Entrada Libre

DOMINGO 22 **El Gato con Botas**
Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad
11:00 A.M. / \$17.000

JUEVES 26 **Canciones Colombianas y Brasileñas**
Urpi Barco
7:00 P.M. / \$17.000

AGOSTO



31 **INDIO - La Ventana Indiscreta** (N. Hardem, Ruzto, Error999, Moratto, Mismo Perro Beat, Cultura Americana)
8:30 P.M. / \$ 20.000

MIÉRCOLES 01 **Sonidos Ancestrales y Contemporáneos**
Carlos Gómez Montoya
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 03 **El Juego de las Sombras**
María Carolina Rueda Nieto
7:00 P.M. / \$17.000

DOMINGO 05 **¡Bosqueconcierto Recargado!**
Roberto Camargo en Trío
11:00 A.M. / \$17.000

08 **Exposición Ganadores Beca Instalación Luminica Interactiva Festival LIT**
La Milla / Carrera 15 entre calles 9 y 10
6:30 P.M. a 11:45 P.M.
Entrada Libre

10 **Exposición I Ciclo Beca V Bienal de Artes Plásticas y Visuales**
Salas 1, 2 y 3
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado.
Entrada Libre

JUEVES 09 **El Rey Joropo y sus Cinco Damas**
Liliana Marcela Morales Sarmiento
6:00 P.M. / \$17.000

09 **Los últimos 5 años**
DECA Teatro
4:00 P.M. - 7:30 P.M. / \$17.000
Dos funciones diarias

15 **Dominó**
Fundación Centro Cultural Gabriel García Márquez
7:00 P.M. / \$17.000

22 **Noche Oscura Lugar Tranquilo**
Grupo Móvil
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 24 **Sol Okarina Planet4 Tour**
Sol Okarina
7:00 P.M. / \$17.000

DOMINGO 26 **El Gato con Botas**
Asociación Cultural Ensamblaje Teatro
11:00 A.M. / \$17.000

MIÉRCOLES 29 **Sonidos de los Andes**
Tanyqy
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 30 **N.N. - Arte Para no Desaparecer**
Liliana Montaña / Francisco Rebollo
7:00 P.M. / \$17.000

SEPTIEMBRE



21 **Frente Cumbiero** / 8:30 P.M. / \$ 30.000

SÁBADO 01 **K-Boom los Antihéroes**
7:00 P.M. / \$17.000

04 **Laurita y las Tetras**
La Séptima Teatro
7:00 P.M. / \$17.000

6-7 **In Corpus Tríptico**
Danza Expreso
Jueves 6 / 3:00 p.m., viernes 7 / 7:00 p.m.
Jueves 13 / 7:00 p.m., viernes 14 / 3:00 y 7:00 p.m.
Sábado 15 / 7:00 p.m. / \$17.000

JUEVES 06 **Respiral**
CruzyNavajas
9:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 07 **Ismael Ayende**
9:00 P.M. / \$17.000

12 **Exposición II Ciclo Beca V Bienal de Artes Plásticas y Visuales**
Salas 1, 2 y 3
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado.
Entrada Libre

JUEVES 13 **La Bandola Solista**
Oriana Medina Parada
6:00 P.M. / \$17.000

DOMINGO 16 **CIRCUS' tancias de un Gato**
Juan Carlos Garzón Urrego
11:00 A.M. / \$17.000

MIÉRCOLES 19 **Girara**
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 20 **Agresivos Inocentes**
Compañía Zigma Danza
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 20 **Déjalo Ser**
Christian Chizco
6:00 P.M. / \$17.000

DOMINGO 23 **Ubuntu - Una Sola Voz**
Jipiyam y Raspacanilla
11:00 A.M. / \$17.000

26 **El Problema del Mal**
Adela Donadio
7:00 P.M. / \$17.000

28 **Candy Land, Tierra de Lobos**
Teatro de la Memoria
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 28 **Se Vende o Permuta**
SVOP
9:00 P.M. / \$17.000

OCTUBRE



26 **Mr. Bleast y Mougli** / 8:30 P.M. / \$ 25.000

MIÉRCOLES 03 **La Irreverente**
Desvío Danza
7:00 P.M. / \$17.000

04 **Exposición Beca Laboratorio de Fotografía Experimental**
Sala 4
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado.
Entrada Libre

4/6 **Amador**
Fundación Cultural Teatro de la Complicidad
11/13
7:00 P.M. / \$17.000

OCTUBRE 09 **Exposición Beca Libro de Artista Cartografías Urbanas**
Sala 1
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado
Entrada Libre

09 **Exposición Beca Laboratorio Huertas Urbanas**
El Muelle
Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
Festivos cerrado
Entrada Libre

JUEVES 11 **Evas**
Evas
6:00 P.M. / \$17.000

MIÉRCOLES 17 **La Metamorfosis o El Extraño Caso del Señor G**
La Metamorfosis
7:00 P.M. / \$17.000

18 **LA BAND'ANIMAL**
Paula Malik
7:00 P.M. / \$17.000

21 **Macondo. El Cuento que se Llevó el Viento**
Teatro Comunidad
11:00 A.M. / \$17.000

MIÉRCOLES 24 **Concierto "Life Line"**
Realhero
7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 25 **Más que Joropo**
Nuevo Joropo
7:00 P.M. / \$17.000

NOVIEMBRE



30 **La Perla y Sonora Mazuren** / 8:30 P.M. / \$ 25.000

JUEVES 01 **Compañía**
Jorge Leonardo Rodríguez Suárez
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 02 **Polo a Tierra - Paranoico Crítico**
Polo a Tierra
9:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 02 **Instrucciones para Abrazar el Aire**
Jhosye Esteban Velasco Reyes
7:00 P.M. / \$17.000

07 **Fantasías Caníbales**
Fundación Púrpura
7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 09 **Reconstruyendo y Percibiendo Desde la Mujer**
Carolina Acero
7:00 P.M. / \$17.000

SÁBADO 10 **Las Luces: Caos - Luz - Abrigo**
Andrés Guerrero
7:00 P.M. / \$17.000

ESPECIAL LA FUGA

ESPECIAL LA FUGA

JUEVES 15
Raíces Africanas
 Agrupación Gibya Danza Afro
 7:00 P.M. / \$17.000

VIERNES 16
Los Olvidados
 Victor Hugo Rueda Polito
 7:00 P.M. / \$17.000

23 Y 24
Memoria
 Corporación Colombiana de Teatro
 7:00 P.M. / \$17.000

NOVIEMBRE 27 AL DICIEMBRE 06
Exposición Beca Animación Artes, Saberes y Oficios
 Sala 1 y 2
 Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
 Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
 Festivos cerrado
 Entrada Libre

NOVIEMBRE 27 AL DICIEMBRE 06
Exposición Beca Novela Gráfica
 Sala 3
 Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
 Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
 Festivos cerrado
 Entrada Libre

MIÉRCOLES 28
Ascuas y Azufre
 Fundación Teatro Libre de Bogotá
 7:00 P.M. / \$17.000

JUEVES 29
La Retreta
 Claudia Carolina Ramírez C.
 7:00 P.M. / \$17.000

DICIEMBRE 12
Yeison Landero / 8:30 P.M. / \$ 35.000

MIÉRCOLES 05
Tiple Bandola y Guitarra en Movimiento
 Estudiantina Con-Trastes
 7:00 P.M. / \$17.000

DICIEMBRE 13 AL ENERO 07
II Exposición ganadores Beca Salón de Arte Joven
 Sala 1 - Ricardo Moreno
 Sala 2 - Paula Pedraza
 Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
 Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
 Festivos cerrado
 Entrada Libre

VIERNES 07
¡Ni un paso para atrás!
 Psicomorbo
 7:00 P.M. / \$17.000

DICIEMBRE 20 AL ENERO 31
Exposición Muestra Colección FUGA
 Sala 3
 Martes a sábado 10:00 a.m a 6:00 p.m
 Domingo 12:00 a.m a 5:00 p.m
 Festivos cerrado
 Entrada Libre

CINEFORO

Un recorrido en 6 sesiones - 6 películas de diferentes tiempos y latitudes, en donde estudiamos tres géneros cinematográficos definitivos: la comedia, el suspenso y el terror y finalmente el cine musical. ¡El último Martes de cada mes!

- Comedia
- Suspenso y terror
- Cine musical

MARTES 31 JULIO
AL SERVICIO DE LAS DAMAS (1936)
 MY MAN GODFREY
 Director: Gregory La Cava

MARTES 28 AGOSTO
SÓLO CON TU PAREJA (1991)
 Director: Alfonso Cuarón

MARTES 25 SEPTIEMBRE
ABSOLUCIÓN (1978)
 ABSOLUTION
 Director: Anthony Page

MARTES 30 OCTUBRE
TERROR EN LA ISLA DE LAS ARAÑAS (1960)
 Director: Fritz Böttger

MARTES 27 NOVIEMBRE
TODOS DICEN QUE TE AMO
 EVERYONE SAYS I LOVE YOU
 Director: Woody Allen

MARTES 18 DICIEMBRE
8 MUJERES
 8 FEMMES
 Director: François Ozon

MAYORES INFORMES
www.fuga.gov.co
 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
 Calle 10 # 9-16 Tel: 432 04 10

TARIFAS E INFORMACIÓN
 - Último martes de cada mes
 - Valor por película: \$ 10.000
 - Inscripciones: clubestalleres@fuga.gov.co



FESTIVAL LIT vuelve a iluminar el centro de Bogotá

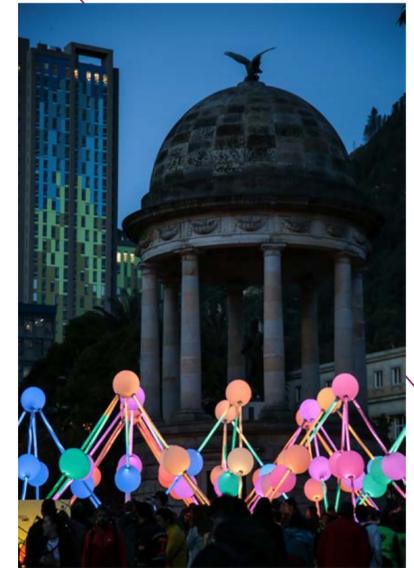
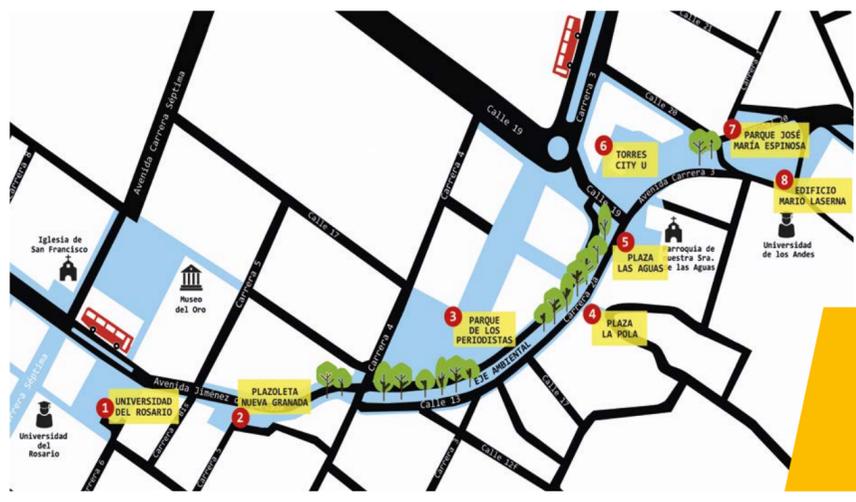
En el marco del cumpleaños 480 de Bogotá, llega LIT Festival 2018. Un evento que reúne lo mejor del arte, la tecnología y la arquitectura en el Centro de Bogotá. Instalaciones interactivas de Colombia, China, Francia y Estados Unidos serán presentadas a lo largo del Eje Ambiental, del 9 al 12 de agosto. El evento contará con una agenda de conferencias académicas de expositores de talla internacional el 8 de Agosto en El Muelle de La FUGA.

Con el uso de hardware y software, las instalaciones de LIT Festival generan respuestas como sonidos, luces y cambios de colores cuando las personas interactúan con ellas. De esta forma, permiten que el público sea protagonista de su propia diversión.

El evento contará con ocho instalaciones nacionales e internacionales, las cuales incluyen a los dos ganadores de la Beca Instalación Lumínica Interactiva del Programa Distrital de Estímulos.

Los festivales de luces e interacción que presentan este tipo de instalaciones son una tendencia global. Existen más de 45 eventos alrededor del mundo en ciudades como Berlín, Sídney, Nueva York y Barcelona. Al traer estas instalaciones a Bogotá, LIT busca acercar a las personas a lo que está ocurriendo en otros países.

No se pueden perder el increíble recorrido, en los senderos peatonales del Eje Ambiental. El recorrido principal comienza en la Universidad del Rosario, ubicada en la calle 12c con carrera 6ta, y termina en el Parque José María Espinoza, ubicado en la carrera 1a con Diagonal 20.



También incluye lugares como la Plazoleta Nueva Granada, el Parque de los Periodistas y la Plazoleta de la Iglesia Nuestra Señora de Las Aguas. Desde las 6:00 pm hasta las 12:00am, estas piezas iluminarán la noche del Centro de la ciudad.

El evento es gratuito y de entrada libre. ¡No te lo puedes perder!

GALERÍA



La FUGA está disponible para aquellos curiosos de la cultura que nos quieran visitar y disfrutar desde nuestras diferentes facetas y actividades. Aunque muchos de nuestros espacios están abiertos al público, existen algunos desconocidos para muchos. Por esto amamos compartir con todos ustedes la increíble vista que tenemos desde la terraza de nuestra torre y los rincones del escenario a los que solo acceden nuestros artistas invitados.



¿QUIERES VER TU HISTORIA PUBLICADA EN CÉNTRICO?

¡PREGÚNTANOS CÓMO A TRAVÉS DE NUESTRO CORREO O REDES SOCIALES!

centricobogota@fuga.gov.co 

 Céntrico Bogotá

 @CentricoBogota

 @centricobogota