

# céntrico

EDICIÓN 16, SEPTIEMBRE DE 2018. ISSN : 2539-0139. DISTRIBUCIÓN GRATUITA. FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO **El periódico del Centro de Bogotá**

## HISTORIAS

Pastelería Florida.  
Un patrimonio inmaterial.  
Página 2



## HISTORIAS

El niño del cartón  
y el perro amarillo.  
Página 7



## HISTORIAS

Hotel Dorantes.  
De corta a larga  
estadía.  
Página 3



Palabras de  
la directora

Mónica Ramírez Hartmann,  
Fundación Gilberto  
Alzate Avendaño

## MI CÉNTRICO

El Bronx, escenario  
disruptivo de arte urbano.  
Página 7

## RUTA

Walking tour bogotá.  
Página 6

## ESPECIAL

Walk 21.  
Página 4 y 5



**T**odos conocemos los beneficios de caminar. Ayuda con nuestra salud física, nos da espacios para relajarnos y liberar nuestra mente, nos ayuda con el estrés. Pero más allá de esto, caminar nos abre las puertas para descubrir espacios jamás antes vistos, conocer nuestro entorno y sorprendernos con cosas que tal vez no son evidentes en el movimiento del día a día.

Y el Centro de Bogotá particularmente, ofrece al caminante un escenario lleno de historias y sorpresas, que nos permiten maravillarnos y encontrar resquicios de un pasado colonial y de los cimientos del origen de la ciudad. El contraste entre lo antiguo y lo moderno y la amplia oferta cultural, gastronómica, literaria y de entretenimiento de esta zona, nos permite recorrer con calma sus calles, detenernos y deleitarnos de unas onces santafereñas, caminar por callejones que destacan por su encanto de antaño, sorprendernos con las propuestas de artistas en el espacio público, encontrar librerías, antigüedades, compras de objetos extraños... las opciones son infinitas.

En el día a día, solamente en hora pico encontramos en el Centro caminantes en todos los sentidos de las calles, desde personajes que se apresuran a su trabajo, estudiantes que van en grupo a sus clases, turistas maravillados con esta zona, cientos de personas que van a hacer diligencias. A diario, el Centro recibe alrededor de 2 millones de personas, que dinamizan el espacio y lo convierten en un increíble paisaje de movimiento en medio de la acelerada rutina.

El próximo mes Bogotá será escenario de la XIX versión de la Conferencia Internacional de Ciudades Caminables ([www.walk21bogota.com](http://www.walk21bogota.com)), y dará la bienvenida a expertos nacionales e internacionales para intercambiar experiencias sobre caminabilidad en ciudades. Y no es de sorprender que la ciudad haya sido escogida como anfitriona del evento. Se han hecho grandes esfuerzos para conectar nuestras calles, generar un espacio público más accesible para los ciudadanos y visitantes o propuestas como Candelaria Despierta, que también se realizará este mes, y que nos permiten vivir la magia de la ciudad caminándola y disfrutándola.

Un par de tenis o zapatos cómodos y una sombrilla, por si la lluvia nos sorprende, bastan para caminar y descubrir el Centro y vivir todas las experiencias que nos ofrece. No se pierdan en esta edición de todos los planes que tenemos para explorar nuestro espacio a pie. **¡Organiza tu agenda y vuelve a tu Centro!**

HISTORIAS

HISTORIAS

# La Pastelería Florida

## un patrimonio inmaterial

**F**lorida, una pastelería que para muchos merece el título de patrimonio histórico de Bogotá, es uno de los cafés más antiguos de la ciudad que hoy se mantiene vivo no sólo por su historia, sino por los tradicionales productos que ofrece.

Su historia comienza en el año 1935 de la mano de José Granes, un catalán que llega a Colombia huyendo de la guerra civil española. Este europeo funda Florida con su producto estrella el chocolate.

José Granes estuvo en Florida hasta que murió en 1968, sin embargo, en 1940, unos años antes de morir, llega uno de esos personajes anónimos de esta ciudad y se presenta en Florida con ánimos de aprender los oficios de la panadería. Era un niño de 16 años a quien Granes decide darle empleo y posada en la empresa, sin imaginarse que con el paso del tiempo se convertiría en el próximo al mando de su café. Estos dos hombres compartieron un mismo sueño. “Él se llamaba Eduardo Martínez y a mucho honor era mi padre”, nos cuenta Elsa Martínez quien hoy se encarga de Florida.

En el año 1970 después de la muerte de Granes, sus hijos deciden vender Florida por \$3.500.000 quedando en frente del negocio Eduardo Martínez hasta el año 2012 que falleció y a partir de ahí sus 4 hijos están al frente de la empresa.

Llegó un momento en que creyeron que Florida se iba a acabar luego de perder la sede en la que estaba ubicada. En el año 2000 se da la oportunidad de comprar la casa en la que hoy en día sobrevive la pastelería, era una casa hermosa con una fachada considerada patrimonio urbano, pero hacia adentro era el nido de ratas más impresionante. Eduardo decidió restaurar la casa, “yo no sé mi viejo que se imaginaba, porque para ese momento, nosotros no sabíamos medir la importancia que podía tener este lugar” nunca imaginamos que su historia se prolongaría hasta el día de hoy.

El 4 de septiembre de 2002, se inauguró la casa que ha mantenido con vida a la pastelería Florida, un lugar siempre recordado por vender el mejor chocolate tradicional de Bogotá, es “la joya de la corona”, afirma Elsa.



“Nuestro chocolate es la joya de la corona”

Tras 10 años al frente de Florida, Elsa asegura que ha sido un trabajo agradable y satisfactorio. “Si ustedes me preguntan hoy por qué la importancia de Florida, mi respuesta sería que es gracias a mi padre, un hombre con doctorado en la universidad de la vida.”

No dejes de visitar La Pastelería Florida en la Cra. 7 #21-46



# Hotel Dorantes

## De corta a larga estadía

**U**na altura considerable, espacios amplios; puertas, ventanas y pisos de madera, chifoniers, lámparas suspendidas y recónditos tesoros del arte republicano, se encuentran en la calle 12 B con carrera 5ª, donde se localiza el Hotel Dorantes.

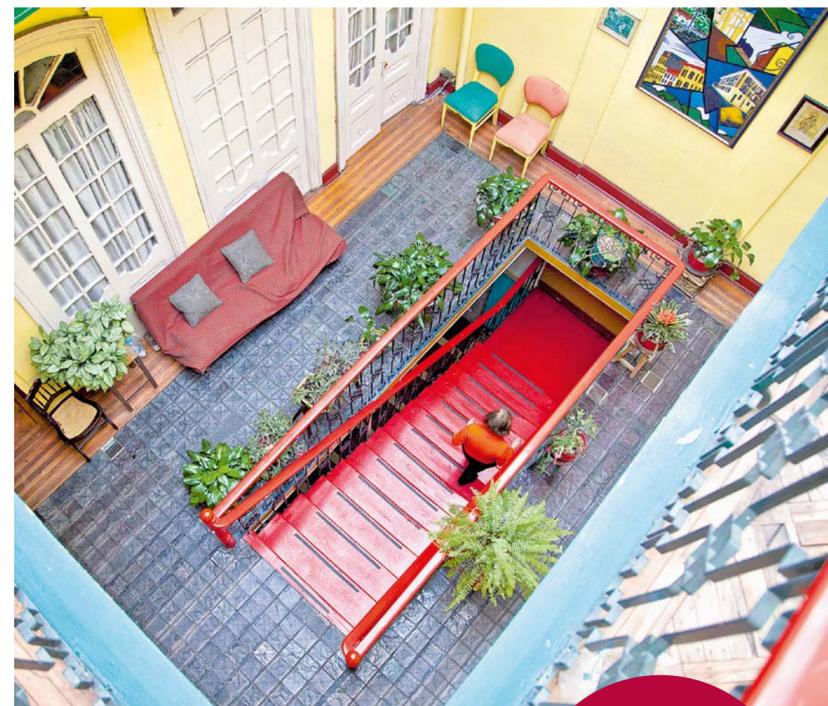
Corría el año 1.960 y José María González, oriundo de Somondoco, Boyacá, regresa a Colombia junto a su esposa tras vivir varios años en México, con la idea de abrir un hotel en la zona más relevante de Bogotá, La Candelaria, inspirado por su experiencia en el territorio mexicano y en la cultura Francesa. Es así como adquiere 2 casas en el Centro Histórico y las adecúa para convertirlas en un hotel con 30 habitaciones, que lleva el apellido de su esposa mexicana, la cual ofrecía a sus visitantes servicios de alimentación, lavandería, telefonía y ocio.

El Hotel Dorantes ha recibido a grandes figuras del ámbito nacional e internacional. Sus primeros clientes fueron los miembros del Cuerpo de Paz, impulsados por John Kennedy, expresidente de los Estados Unidos, quienes recorrían el mundo ayudando a países en desarrollo a mejorar sus condiciones y calidad de vida. Se rumora que el expresidente Chávez, en su época de militar, también se alojó allí.

Gracias al desarrollo de la ciudad y al crecimiento del sector audiovisual, Bogotá se ha convertido en una atractiva ciudad para la industria filmica y Dorantes no podía quedarse atrás. El hotel es uno de los lugares insignia para la realización de grandes producciones de cadenas como National Geographic, Fox, Televisa, compañías israelíes, entre otras y hace parte del directorio de locaciones de la Comisión Filmica de Bogotá, entidad encargada de promocionar la ciudad como escenario de rodajes nacionales e internacionales. Soplo de vida de Luis Ospina, reconocido Director cinematográfico, fue la primera producción filmada en el hotel.

Este negocio no se envejeció con sus dueños. Tras la muerte del señor José María González, su hijo mayor, José Domingo González, heredó y se apropió del negocio, ha trabajado incansablemente por la transformación del hotel acorde a las necesidades del mercado, buscando mantenerse a la vanguardia.

El Hotel Dorantes sigue en constante evolución y en la actualidad, busca expandir su mercado



con clientes de larga estadía como estudiantes universitarios de intercambio y personas que quieren vivir cerca a su lugar de trabajo, sin olvidar a sus principales clientes, turistas y gente de provincia, quienes son considerados como clientes de corta estadía.

Precios cómodos entre \$65.000 y \$85.000 por noche, 22 habitaciones y todo un ambiente precolombino y colonial lo esperan en el Hotel Dorantes para ofrecerle una experiencia única de corta o larga estadía, junto a la variedad gastronómica y cultural que sólo en La Candelaria puede encontrar.

Uno de los lugares insignia para la realización de grandes producciones.

¡Ahora puedes tener Céntrico en tu celular! Usa este código para conectarte con sus historias.



**BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**

Dirección General: Mónica Ramírez Hartmann. Coordinación: Juliana Ramírez. Redacción: Equipo Comunicaciones-FUGA. Fotografía: Laura Ardila. Diseño y diagramación: Luisa Posada. Impresión: EL TIEMPO Casa Editorial

# Walk 21

**Al día, más de 4 millones de personas se movilizan a pie en Bogotá.**

A la luz de unos de los adagios más populares y valga su pertinencia, se dice que es mejor hacer las cosas con calma, que de forma apresurada. Recientes cifras demuestran que Bogotá es una ciudad adecuada para caminar. En la actualidad, la capital colombiana, registra más de 4 millones de viajes diarios a pie y más de 13 millones de pequeños viajes peatonales diarios, es decir que las rutas utilizadas por los ciudadanos para llegar a su destino, ya sea hogar, escuela, universidad, trabajo y demás comprenden varios recorridos a pie.

“Del total de personas que caminan por la ciudad, 23% corresponden a personas entre 5 y 14 años de edad, 19% a personas entre 15 y 24 años y 43% a personas entre 35 y más de 74 años del total de peatones. (Encuesta de Movilidad 2015, Secretaría de Movilidad)”

Basta con salir al espacio público en horas pico, en la mañana o en la tarde, para ver la ciudad ocupada por peatones trasladándose por diferentes razones: volver a casa (52%), estudiar (14%) o trabajar (7%). Por ejemplo, en el centro de Bogotá encontramos una gran afluencia peatonal, donde más de 165.685 personas se desplazan en un día hábil gracias a la intermodalidad.

Al día de hoy, según cifras de Transmilenio, estaciones como la Av. Jiménez moviliza 44.030 personas diarias, Las Aguas, 24.719, y el Museo del Oro, 23.515, quienes salen de estas estaciones caminando para dirigirse al trabajo, su casa, el estudio, realizar diligencias, entre otros.



**Sedes Académicas:**

- 1. Teatro Jorge Eliécer Gaitán
- 2. Artesanías de Colombia
- 3. Universidad Jorge Tadeo Lozano

- 4. Universidad de los Andes
- 5. Universidad del Rosario
- 6. Alcaldía de Bogotá (Auditorio Huitaca)



Carolina Pinilla, funcionaria pública y residente de Bogotá hace 10 años reconoce que “el mayor tesoro es la diversidad que se ve entre la música, opciones de compra y gran oferta de restaurantes en el centro de Bogotá”.

Gracias a esa visión de transformación, Bogotá ha sido escogida como sede de la 19ª versión de la Conferencia Internacional de Ciudades Caminables, del 15 al 19 de octubre. Expertos internacionales compartirán experiencias y casos de éxito bajo cuatro ejes: caminabilidad, equidad, competitividad y participación ciudadana. Las personas pueden inscribirse sin costo a través de [www.walk21bogota.com](http://www.walk21bogota.com) para participar de las diferentes sesiones de la agenda.

En Bogotá se priorizan las necesidades de más de 4 millones de personas que se movilizan a pie, donde se planea, se diseña y se ejecutan acciones para ofrecer un espacio público más amable y accesible para sus habitantes. Es por esta razón que Bogotá se transforma cada día en una ciudad más caminable para todos.

Defensoría del Espacio Público.  
Equipo Walk 21

## La ciudad para caminar

Día a día, la Alcaldía de Bogotá continúa adelantando acciones de recuperación, generación y sostenibilidad del espacio público. Según el Observatorio del Espacio Público, la ciudad cuenta con un área de más de 26 mil. de m<sup>2</sup> de andenes, además de las áreas que se ofrecen en parques (más de 30 mil. de m<sup>2</sup>), zonas verdes (más de 4 mil. de m<sup>2</sup>), plazas y plazoletas (más de 458 mil de m<sup>2</sup>). En el caso del centro, localidades como la Candelaria cuentan con 157.047,55m<sup>2</sup> de andenes o la localidad de Santa Fe con 535.653,73 m<sup>2</sup>.

Así lo reconoce Susana Rudas, editora, estudiante de Maestría en Estudios Editoriales y caminante habitual del centro de Bogotá. “Me gusta vivir aquí porque puedo ir caminando a muchos lugares. Siempre llevo paraguas en el morral. Cuando uno va a pie es fácil calcular el tiempo de movilidad”.

Por su parte Daniel Figueroa, abogado, quien acostumbra a caminar todos los días por la Cra 7, entre las calles 28 y 24, cuenta que lo hace porque encuentra lugares de interés, en donde solo debe llevar una sombrilla. “Caminar en el centro de la ciudad me gusta, porque tiene espíritu propio en el que los edificios y las casas hacen que sea un lugar único”.



1ª Vez en Suramérica



19ª Versión



5 Días intercambiando conocimiento y experiencias



150 Ponentes nacionales e internacionales

AGENDA

RUTA

HÉROES



FRENTE CUMBIERO

Fundación Gilberto Alzate Avendaño,  
CL 10 # 3-16 Auditorio

21 de Septiembre

8:30 p.m.  
Entradas: \$ 30.000 / Taquilla de la FUGA / Ticket Shop

CUARTETO LATINOAMERICANO, cuarteto de cuerdas (México)

Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de Conciertos,  
Calle 11 # 4-14

23 de Septiembre

11:00 am-1:00 p.m.  
Entrada: \$10.000 Tu Boleta

SE VENDE O PERMUTA SVOP

Fundación Gilberto Alzate Avendaño,  
CL 10 # 3-16 Auditorio

28 de Septiembre

9:00 p.m.  
Entradas: \$17.000 /Taquilla de la FUGA/ Ticket Shop



MUNDO DE FORMAS Y COLORES

Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), Salones de talleres  
Calle 11 #4-21

15 de Septiembre

10:00 am-12:00 p.m.  
Entrada libre con previa inscripción: educacionmuseos@banrep.gov.co

DIBUJAR CON LUZ

Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), Sala de exposiciones temporales Piso 3,  
Calle 11 #4-21

15 de Septiembre

10:00 am-12:00 p.m.  
Entrada libre

EXPOSICIÓN II CICLO BECA Y BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

Fundación Gilberto Alzate Avendaño,  
CL 10 # 3-16

12 al 30 de Septiembre

Martes a sábado 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingo 12:00 p.m. a 5:00 p.m. Festivos cerrado.

Entrada libre

METAMORFOSIS DE UN RÍO

Templete El Libertador,  
Parque de los Periodistas

1 Septiembre al 3 de Oct.

Lunes a viernes de 8:30 a.m. a 4:30 p.m.  
Entrada libre



LOS HÉROES DEL CÓMIC LATINOAMERICANO

En esta sesión de CómicsLAB: crea literatura ilustrada

Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de formación de públicos  
Calle 11 # 4-14

22 de Septiembre

9:00 am-11:00 a.m.  
Entrada libre

NUBES MOLECULARES

Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de audiovisuales  
Calle 11 # 4-14

25 de Septiembre

4:00 pm-6:00 p.m.  
Entrada libre



LA HISTORIA DE BOGOTÁ SE CONOCE CAMINANDO

Esta vez Céntrico se animó a realizar el Walking Tour, una caminata guiada junto a los chicos de Gran Colombia Tours. Un recorrido aproximado de 3 horas por las calles de La Candelaria, lleno de datos curiosos sobre Bogotá que muchos ciudadanos desconocemos. Muchas de estas historias tienen el propósito de resignificar la simbología colombiana, desestigmatizando la mirada que tenemos sobre temas como la coca, la chicha, entre otros.

El recorrido inicia en el Chorro de Quevedo y finaliza en El Centro Cultural Gabriel García Márquez.

Callejón del Embudo. (carrera 2da #12b)

Este callejón empedrado y peatonal está lleno de graffitis y murales que nos contextualizan sobre la época de la llegada de los españoles a nuestra tierra y la relación que hubo con la población indígena. Ésta es una de las primeras calles bogotanas, en donde podemos encontrar varias tiendas de Chicha, una bebida fermentada derivada del maíz y es por excelencia el vino de los indígenas. Detrás de la Chicha hay toda una historia que vale la pena ir a escuchar mientras se consume, porque esta bebida renace gracias a la resignificación actual que se le está dando.

Plaza de mercado La Concordia. (Calle 14 #1-40)

Tenemos en Colombia una gran variedad de frutas, especias y vegetales, somos abundantes en alimento, y nuestra tierra es fértil. Qué mejor plan que visitar la plaza de mercado para hacer una cata de jugos acompañados de historia sobre nuestra cultura, descendencia y nuestras raíces multiraciales.

Embajada de la Coca. (Carrera 3ra # 12c -92)

Este lugar es todo un templo a la planta sagrada de la Coca. Aquí nos invitan a darle el lugar que se merece desde la perspectiva de nuestra cultura indígena, pues a través de una diversidad de productos como té, licor, pomadas y alimento, nos enseñan que la hoja de la coca no es alucinógena y tiene componentes saludables para la salud. En los ritos indígenas es llamada la planta del amor que ayuda a darle poder a la palabra y el pensamiento para comunicarnos con el universo y acercarnos a la cosmogonía.

Hay muchos lugares por descubrir en el corazón de la ciudad. Los invitamos a ser turistas en su propia urbe. Caminar y encontrar lugares que puedan ser de su total interés y develar secretos que tal vez no conocían del territorio. Agradecemos a Gran Colombia Tours por ésta experiencia desde un turismo innovador.



El niño del cartón y el perro amarillo

Diariamente don Miguel Ángel Castro Vanegas comienza su jornada a las 4:00 a.m. para llegar al Centro y ubicarse en la esquina de la Casa del Florero, esperando la hora de llegada de la gente a sus trabajos y para ir a visitar algunas entidades del Distrito ofreciendo sus servicios como “Embellecedor de Calzado” que es el nombre de la profesión que realiza desde los 12 años.

Cuando era muy pequeño perdió a sus padres. Al quedar desprotegido, terminó en las calles convertido en un “gamin” como se le decía en esa época a los habitantes de calle (en su mayoría niños). Allí, en compañía de su parche, pedía monedas, comida o esculcaba en las canecas y se bañaban en el monumento La Rebeca, en el Parque Santander, en el Chorro de Padilla y los termales de Aguas Claras. “Porque la cobija, es el cielo; el colchón, el suelo; el comedor, las basuras y la mejor universidad, es la calle”, dice. Así estuvo durante siete años.

Con el tiempo, se rehabilitó, recibió ayuda para salir adelante y gracias a la Alcaldía, que hizo un censo a este gremio organizado en el “Sindicato Unión de Lustradores de Calzado” y al IPES, que los llamó, inscribió y acogió diferentes lustradores, quienes como Miguel, recibieron una capacitación como Guías Turísticos de Bogotá, les dieron sus uniformes, certificaciones y sus carnets del Distrito.

Miguel Ángel ha superado grandes dificultades para llegar a donde está en estos momentos. Aunque aún no sabe leer ni escribir, la capacitación le sirvió para



mejorar su trabajo y vivir su día a día respetando a la gente, sin pedirle nada a nadie y ganándose la vida honradamente. Va a cumplir 38 años y espera poder realizar más cursos para seguir formándose y cumplir su sueño de tener una casa propia. “Estoy muy orgulloso de poder realizar mi trabajo. No cualquiera lo hace, por que a muchos les da pena, pero me permite vivir y salir adelante”. Si caminas por el Centro, seguro te podrás encontrar a Miguel. Lustra tus zapatos y recibe orientación turística de la zona para aprovechar más tu visita.

Conoce el IPES: Calle 73 No. 11- 66  
<http://www.ipes.gov.co>  
Puntos Vive Digital:  
Veracruz Calle 17 No.4-65  
Kennedy Cra. 78 No.37A-11 Sur

EL BRONX, ESCENARIO DISRUPTIVO DE ARTE URBANO

Artistas, expertos en Street Art, académicos, empresarios y curiosos interesados por el graffiti, recorrieron La Milla en el Bronx Distrito Creativo el pasado 31 de agosto y fueron testigos de la creación en vivo de una obra de arte en la Graffiti, un evento que promovió el arte urbano responsable y la interpretación del graffiti desde una nueva perspectiva.

La Milla abrió sus puertas a las 2 p.m. y una vez más, la creatividad se tomó el nuevo escenario cultural de la capital con música, color y arte; ofreciendo a los asistentes una variada programación con conversatorios, zona de emprendimiento en la que se intercambiaron stickers, pines y venta de productos y un espacio que le permitía al público crear su propio “graffiti” con aerosoles y un stencil que les fue entregado al ingresar al evento.

Al caer la noche, con un espectáculo de luces y una mezcla de sonidos electrónicos, se reveló al público el objeto escultórico que sería intervenido, una tanqueta antimotín, símbolo de represión, que tocado por el graffiti, se convertiría en un símbolo de expresión que buscaba plantear una reflexión



entre los actores involucrados en esta práctica que se impone en el espacio público.

4 artistas, ARK del Colectivo APC Crew, Skore999, Sonomi-Ey Ultra, fueron los protagonistas del evento y los encargados de intervenir en vivo la tanqueta que se transformó en una obra de arte.

La Graffiti se realizó en el marco de la celebración del Día del Arte Urbano en Bogotá y al cierre del evento, contó con la participación de Hell-o Yak, agrupación bogotana de jazz que envolvió a los asistentes con su interpretación musical y puesta en escena.



MÚSICA

TALLER

# GALERÍA



En Céntrico queremos celebrar que Bogotá fue nombrada la **Capital Mundial de la Bicicleta**. En los últimos años, este vehículo alternativo lo hemos usado para ir a trabajar, estudiar, hacer deporte, o sencillamente como pretexto para salir con nuestros amigos a recorrer la urbe, la ciclovía o nuestro Centro. Hoy en día se cuentan **900 mil viajes al día** por parte de los **bici usuarios**.

**¿QUIERES VER TU HISTORIA PUBLICADA EN CÉNTRICO?**

**¡PREGÚNTANOS CÓMO A TRAVÉS DE NUESTRO CORREO O REDES SOCIALES!**

[centricobogota@fuga.gov.co](mailto:centricobogota@fuga.gov.co)

Céntrico Bogotá

@CentricoBogota

@centricobogota