

# Agenda cultural

Del 18 al 25 de octubre de 2017



Corredor Cultural del Centro





*El Corredor Cultural del Centro* es una propuesta de la comunidad que busca crear alianzas entre entidades públicas y privadas para recuperar y fortalecer los imaginarios sobre El Centro de Bogotá, difundir las actividades culturales y contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de esta zona de la ciudad.

Para contactarnos, escribanos al correo electrónico:

[corredorculturalcentrobog@gmail.com](mailto:corredorculturalcentrobog@gmail.com)



**Corredor Cultural del Centro**

**Coordinación Editorial:**

Paula La Rotta Cedano  
Departamento de Bienestar Institucional

**Compilación:**

Juliana Castro  
Departamento de Bienestar Institucional

**Corrección de estilo:**

Deixa Moreno Castro  
Coordinación Editorial

**Diseño y Diagramación:**

Nicolás Rodríguez Castro  
Departamento de Bienestar Institucional



**UNIVERSIDAD  
CENTRAL**



# PARA LOS AMANTES DEL CINE

.....

## Ciclo de cine

### CIEN AÑOS DE CINE Y REVOLUCIÓN EN RUSIA

Del 17 al 28 de octubre

Universidad Central, Auditorio Fundadores

Calle 22 n.º 5 - 91

Entrada libre

Más programación en <https://goo.gl/nKVk3D>

## El fin de San Petersburgo

Dir. Vsévolod Pudovkin

Miércoles, 18 de octubre

2:30 p. m.

85 min

URSS, 1927. Obra mayor de Vsévolod Pudovkin, que celebra el décimo aniversario del triunfo de la Revolución de Octubre y regresa sobre la relación entre la Primera Guerra Mundial y sus terribles efectos en el territorio y la población rusa, así como en la organización de un movimiento social y revolucionario ascendente. La secuencia que, a través del montaje de realidades simultáneas, clarifica los lazos entre la producción de armamento, la especulación bursátil y la destrucción en el campo de batalla pasó a la historia del cine en términos de creación y efectividad formal. Gran momento del naciente cine soviético.



### La línea general (Lo viejo y lo nuevo)

Dir. Sergei M. Eisenstein

Jueves, 19 de octubre

2:30 p. m.

90 min

URSS, 1929. En lo profundo del campo soviético, en una región agrícola y lechera, el atraso es todavía visible. La herencia de siglos de sumisión y aislamiento se siente, pero las llegadas de dos máquinas transformarán profundamente la vida de los campesinos, que se empeñan en sacar adelante la producción en cooperativas. A pesar de la superstición y el escepticismo de algunos, el tractor y la descremadora ayudan a romper las cadenas del pasado, y cambian el ritmo y la eficiencia de las tareas agrícolas. Esta alianza entre el hombre y la máquina será la clave para diferenciar lo viejo de lo nuevo.

### Turksib

Dir. Viktor Turin

Viernes, 20 de octubre

2:30 p. m.

75 min

URSS, 1929. En el trayecto que va desde las profundidades de Siberia a Turkmenistán, del helaje de la estepa a las ardientes arenas del desierto, Viktor Turin sigue la construcción de este ferrocarril que cambiará para siempre la vida de poblaciones nómadas, cuya subsistencia dependía del lomo del buey y del camello. De los campos de algodón a los tupidos bosques, el intercambio de mercancías se ve ritmado por el duro trabajo de los hombres, que acorta las distancias, y construye, al mismo tiempo, tanto trenes como cine: la cultura soviética.

### Cuando pasan las cigüeñas

Dir. Mikhail Kalatozov

Sábado, 21 de octubre

2:30 p. m.

95 min

URSS, 1957. Luego de haber realizado documentales tan importantes como *Sal para Svanetia* (1930), el director de Georgia pasa a la ficción y aquí obtiene, gracias a su colaboración con el director de fotografía Serguéi Urusevski, la Palma de Oro del Festival de Cannes. Verónica y Boris deben postergar su amor por la invasión nazi a tierras soviéticas, durante la Segunda Guerra Mundial. La infinita angustia en el frente de batalla y la incertidumbre de la espera transforman la vida de estos jóvenes, que lograrán sobrevivir y sobreponerse a las heridas de la confrontación.



**PARA LOS  
AMANTES  
DEL CINE**

.....

## Andréi Rubliov

Dir. Andréi Tarkovski  
Sábado, 21 de octubre  
2:30 p. m.  
205 min

URSS, 1966. Impresionante segundo largometraje del joven cineasta soviético, que se convertiría en maestro de su generación. Este captura, en un complejo y torrencial fresco, la vida del sacerdote y pintor de íconos religiosos del medioevo, Andréi Rubliov, su crisis espiritual —que lo llevaría a abandonar igualmente la pintura— y la epifanía por medio de la cual vuelve a creer en Dios y en la bondad de los hombres. La secuencia de la fundición de la campana quedará como metáfora del esfuerzo creativo, y la película, en su conjunto, deviene en una gran metáfora de las relaciones siempre difíciles entre los artistas y el poder.

# Andrei Tarkovsky's ANDREI RUBLEV



**PARA LOS  
AMANTES  
DEL CINE**  
.....

## EN LAS TABLAS

### Teatro

#### EL HECHIZO DE LAS FLORES

Universidad Central, Teatro México - Auditorio Jorge Enrique Molina

Calle 22 n.º 5 - 85

21 y 28 de octubre

3 p. m.

22 y 29 de octubre

11 a. m. y 3 p. m.

Entrada libre con boletería

### Teatro

#### MANÚ O LA ILUSIÓN DEL TIEMPO

Auditorio Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Calle 10 n.º 3 - 16

25 y 26 de octubre

7 p. m.

Valor: \$15 000

Un inicio, un final. Muchas preguntas y pocas certezas. Una intuición. Manú, un soldado gastado por años de batallas concluye hoy la guerra; un hombre como él, demasiado sensible para soportar los desastres del combate, jamás debió participar en ella. Muchas caídas y muchos ascensos. Aunque bizarros, algunos recuerdos; aprendizajes y entrenamientos, pero solo un gran deseo: regresar a casa y encontrarla a ella, Magnolia, la mujer que lo espera.

Levantar la mirada, ubicarse y avanzar. El recorrido, a veces adverso, lo introduce en un mundo de ilusión donde la verdad se confunde con la ficción. ¿Su pasado real o su imaginación? Él ya no parece preocupado por definir las fronteras. Tantos años temiéndoles y ahora solo quiere continuar.



El Hechizo  
de las Flores

DE: IRINA DENDURKOUK

DIRECCIÓN: GUSTAVO OROZCO GONZÁLEZ

21 Y 28  
DE OCTUBRE  
3:00 P.M.

22 Y 29  
DE OCTUBRE  
11:00 A.M. Y  
3:00 P.M.

TEATRO MÉXICO, AUDITORIO JORGE ENRIQUE MOLINA

# PARA OÍR



## Concierto

**LA INGENUA FINGIDA** de W. A. MOZART (en el marco de Ópera la Parque)

Auditorio Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Calle 10 n.º 3 - 16

Domingo, 22 de octubre

11 a. m.

Entrada libre

Tres hermanos solterones, Cassandro, Polidoro y Giacinta, viven juntos en una lujosa mansión. En su casa se hospeda Fracasso, un viejo amigo de Cassandro caído en desgracia. Fracasso conquista a Giacinta. Sus hermanos Cassandro y Polidoro se oponen al matrimonio. Para conseguir que don Cassandro consienta en las bodas, se busca el modo de que él se enamore de Rosina, la hermana de Fracasso, que está con ellos para disfrutar de vacaciones junto con su hermano. Rosina finge enamorarse de Cassandro, a la vez que le coquetea a Polidoro, pero realmente, a ella lo que verdaderamente le interesa es el dinero de la familia. Polidoro, que es un personaje bonachón de carácter pusilánime y que está sometido a la voluntad de su hermano mayor, Cassandro, se enamora de Rosina en cuanto la ve y le propone matrimonio, le escribe notas, le ofrece dinero y joyas. Don Cassandro, engañado por Rosina, le regala un anillo de compromiso y, para no perderlo de vista, la invita a alojarse en su casa. Rosina juega con sus pretendientes y dice que ama a los dos. Don Cassandro se adormece embriagado y ella le devuelve el anillo. Cuando se despierta, tiene un enfrentamiento con Fracasso, a causa del anillo.

## Fiesta de música electrónica

### THE ART OF TECHNO

A Seis Manos

Calle 22 n.º 8 - 60

Sábado, 21 de octubre

Desde las 3 p. m.

Entrada libre

The Art of Techno regresa a A Seis Manos en el 2017 para presentar una alternativa musical diurna al centro de la ciudad, basada en sonidos electrónicos contemporáneos como *house*, *minimal* y *techno*, y manifiesta un agrado por nuevos estilos musicales y sellos europeos. The Art of Techno: un espacio en donde las tornamesas, los vinilos y un ambiente festivo son los protagonistas, al igual que presenta y respalda a nuevos talentos locales.

## THE ART OF TECHNO

21.OCTUBRE.2017

**DELEPLEI**  
PITER DE VRIES

STEFA VJ  
(MANIAC BEATS)

CLL 22 # 8-60/ **ENTRADA** '0

 **ASBISMANOS**

 **CANDELAS**  
live.CF

**PARA OÍR**  
.....

**PARA  
COMPARTIR**



Conversatorio

**SOBRE EL LIBRO CAMBIO AMBIENTAL GLOBAL, DE ANDREA LAMPIS**

Fondo de Cultura Económica

Calle 11 n.º 5 - 60

Miércoles, 25 de octubre

3:30 p. m.

Entrada libre

**PARA  
PARTICIPAR**

Taller

**CLASES AL RITMO LATINO**

A Seis Manos

Calle 22 n.º 8 - 60

Miércoles, 18 de octubre

7 p. m.

Entrada libre

¡Clases al ritmo latino! *¡free salsa y tango lesson!* ¿Buscando una clase gratuita de salsa y tango? ¿Buscando dónde practicar? Lo invitamos a las Clases al Ritmo Latino el primer y tercer miércoles de cada mes. Iniciamos a las 7 de la noche con clase gratuita dictada por un profesor y luego practicamos al son de diferentes ritmos tropicales.

