

Agenda cultural

Del 7 al 14 de septiembre de 2016





PROSPERIDAD
PARA TODOS



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



MUSEO DE LA INDEPENDENCIA
CASA DEL FLORERO

museo de bogotá
La ciudad, patrimonio de todos



CASA MUSEO
QUINTA DE BOLÍVAR



MAMBO
Museo de Arte Moderno de Bogotá

Museo de
La Salle
BOGOTÁ



SERENDIPIA



El Corredor Cultural del Centro es una propuesta de la comunidad que busca crear alianzas entre entidades públicas y privadas para recuperar y fortalecer los imaginarios sobre El Centro de Bogotá, difundir las actividades culturales y contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de esta zona de la ciudad.

Para contactarnos, escribanos al correo electrónico:

corredorculturalcentrobog@gmail.com



Coordinación Editorial:

Lirka Ancines

Departamento de Bienestar Institucional

Compilación:

Juliana Castro

Departamento de Bienestar Institucional

Corrección de estilo:

Nicolás Rojas Sierra

Coordinación Editorial

Diseño y Diagramación:

Nicolás Rodríguez Castro

Departamento de Bienestar Institucional



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**

PARA LOS AMANTES DEL CINE

.....



CICLO DE CINE: VISIONES DE MÉXICO EN COLOMBIA

Del 5 al 17 de septiembre

Universidad Central, Auditorio Fundadores

Calle 22 n.º 5-91

Entrada libre

Más programación: <http://goo.gl/96u9Hz>.

México insurgente

Dir. Paul Leduc

Miércoles 7 de septiembre

2:30 p. m.

105 min

México, 1973. Adaptación del mundialmente célebre México Insurgente (1911), del periodista e intelectual estadounidense John Reed. Es una crónica de su estadía entre las tropas de la División del Norte y su cercana amistad con el líder Francisco "Pancho" Villa, quien con cariño se refería a Reed como "Juanito", durante las jornadas épicas de la Revolución mexicana.

Santo versus las lobas

Dir. Rubén Galindo y Jaime Jiménez Pons

Jueves 8 de septiembre

2:30 p. m.

85 min

México, 1976. El enmascarado de plata es llamado en esta nueva aventura por César Harker a su hacienda, para atender el misterioso caso de mujeres que se transforman en lobas, en extrañas circunstancias. El Santo tendrá que resolver el enigma y confinar el conjuro, mientras se enfrenta a las terroríficas mujeres lobo, entre combate y combate en el ring. La identidad de estas mujeres dejará pasmados a todos.

Más amaneceres

Dir. Jorge Leyva Robles
Viernes 9 de septiembre
2:30 p. m.
90 min

México, 2013. Un padre del norte rural de México trata de sacar su familia adelante. Sin embargo, una enfermedad terminal le quita la vida, y ante la incertidumbre económica, la madre decide prostituir a su hija, condenándola al infierno en vida. Diego, amigo de la pequeña, hará lo imposible por salvarla de esta suerte trágica, aunque la vida se le vaya en ello.

El hogar al revés

Dir. Itzel Martínez del Cañizo
Sábado 10 de septiembre
2:30 p. m.
81 min

México, 2014. Esta es la historia de tres amigos adolescentes que viven en Tijuana. Allí sus madres pasan todo el día trabajando en las maquiladoras. Cada uno encuentra la manera de afrontar la monotonía, la soledad y el deseo de destacarse en un agresivo entorno. Este documental motiva los cuestionamientos sobre el desarrollo y el progreso en las urbes contemporáneas.

El gallo de oro

Dir. Roberto Gavaldón
Lunes 12 de septiembre
2:30 p. m.
104 min

México, 1964. Adaptación del relato de Juan Rulfo (1956-1958). Dionisio es un hombre arruinado que, estando en las últimas recibe un gallo de pelea tan malgrado como él. Lo cuida y saca adelante con tal éxito, que ahora su "gallo de oro" gana en cuanto palenque irrumpe. Tanto así que el gran gallero Lorenzo Benavides se empeña en comprárselo a como dé lugar. Para ello contará con las artes de seducción de La Caponera, ante la cual Dionisio no cede. El enfrentamiento entre el mejor animal de Benavides y El Gallo de Oro de Dionisio tendrá finalmente lugar, con consecuencias inesperadas.



**PARA LOS
AMANTES
DEL CINE**
.....

El imperio de la fortuna

Dir. Arturo Ripstein

Martes, 13 de septiembre

2:30 p. m.

120 min

México, 1986. Adaptación contemporánea del relato de Juan Rulfo, "El gallo de oro" (1956-1958), realizada por el reconocido Arturo Ripstein. Gira alrededor de un triángulo amoroso y de negocios existente entre Dionisio, heredero de un gallo moribundo que logra rescatar de la muerte, convirtiéndolo en un campeón sin par, La Caponera, belleza interesada, y Lorenzo Benavides, gallero profesional y hombre de negocios. Lo que este no podrá comprar deberá enfrentarlo en la gallera, donde se juega mucho más que un animal: el honor y la vida.

Campo abierto

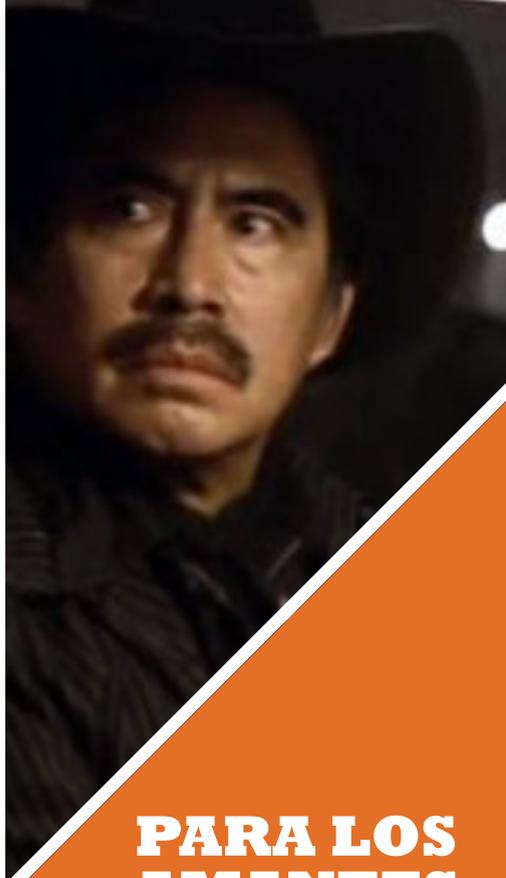
Dir. Juan Carlos Martín

Miércoles 14 de septiembre

2:30 p. m.

91 min

México, 2013. Documental de un autor que rompe con códigos establecidos por este lenguaje, redefiniéndolos a su manera a través de múltiples formatos de captación de la imagen, así como la forma de plantear la biografía de su personaje, el más celebrado artista plástico contemporáneo mexicano, Gabriel Orozco, alrededor del proceso de creación de su obra La Ballena, expuesta entre otros sitios en el MOMA de Nueva York, el Centro Pompidou de París o la Tate Gallery de Londres.



**PARA LOS
AMANTES
DEL CINE**
.....

EN LAS TABLAS



Teatro LA PIÑATA

Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Calle 10 n.º 3-16
Domingo 11 de septiembre
11 a. m.
Valor: \$7 000

Esta divertida historia se desarrolla al interior de una familia muy particular, conformada por dos hermanas llamadas Lio y Davi, de 7 y 9 años de edad; su padre, Don Formal; Hotelmina, quien es la encargada de cuidar a las niñas, y Sico, el amigo imaginario de Lio.

Danza ES EL CUERPO LO QUE QUIERO DECIR

Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Calle 10 n.º 3-16
Viernes 9 de septiembre
7 p. m.
Valor: \$10 000

“Es el cuerpo lo que quiero decir” es una pieza de Danza contemporánea en la que dialogan el cuerpo presente en la obra del colombiano Luis Caballero (1943-1995) y nuestros propios cuerpos, de creadores y ciudadanos contemporáneos. Estos conceptos de cuerpo son planteados a partir de una investigación donde se evidencian las cuatro etapas por las que transitó el artista, asociadas a un análisis de nuestro contexto inmediato.

PARA VER Y APRENDER



Exposición

“HÉROES DEL RING”, VIVE LA LUCHA LIBRE MEXICANA

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 n.º 5 60

Inauguración: viernes 2 de septiembre
8 p. m.

Entrada gratuita

En 1974, Bill Martínez, el “Tigre Colombiano”, excampeón mundial, debutó en la Arena México, la meca de la lucha libre latinoamericana. Desde entonces, muchas máscaras han caído. El Tigre y Dorian Roldán Peña intercambiarán anécdotas en torno a esa época dorada del pancracio.

Exposición

ALAS PARA VOLAR

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 n.º 5 60

Duración: desde el 2 hasta el 17 de octubre
Entrada gratuita

Bien sea través de su ejemplo vital o bien sea a través de sus pinturas, Frida Kahlo (1907 1954) ha sido una continua fuente de inspiración, tanto para otros artistas como para el público no relacionado con el arte. En esta exposición, 35 pintores mexicanos y uno colombiano le rinden homenaje a quien fuera en vida la mujer de las flores en la cabeza, los bordados coloridos y, cómo no, la ceja prominente.

Exposición

ÁNGEL LOOCHKARTT: VALE LA CARNE

Museo de Arte Moderno de Bogotá

Calle 11 n.º 5 60

Desde el 25 de agosto hasta el 9 de octubre

7:30 p. m.

Entrada gratuita

María Teresa Guerrero

Para Colombia el Carnaval de Barranquilla es una de las festividades más reconocidas y emblemáticas del país. Fue declarada *patrimonio cultural de la nación* en el 2001 y *obra maestra del patrimonio oral e intangible de la humanidad* por la UNESCO en el 2003. Estos reconocimientos tienen su raigambre en el siglo XIX, en una ciudad que ya era conocida en los libros coloniales como "territorio de libres", porque su credo fue, desde sus inicios hasta nuestros días, *la libertad*.

Exposición temporal

MORILLO Y SU MISIÓN

Museo de la Independencia, Casa del Florero

Carrera 7 n.º 11-28

Duración: Indefinida

3 p. m.

Entrada gratuita

Esta exposición del Museo de la Independencia, Casa del Florero, pretende contrastar la historiografía contemporánea con la visión más tradicional de la historia. Igualmente, plantea la conmemoración de algunos hechos como un acto de recordación donde se celebra la memoria y el recuerdo de una persona o un acontecimiento, que, para el caso del análisis histórico, se convierte en un legado determinante para las futuras generaciones.

Exposición

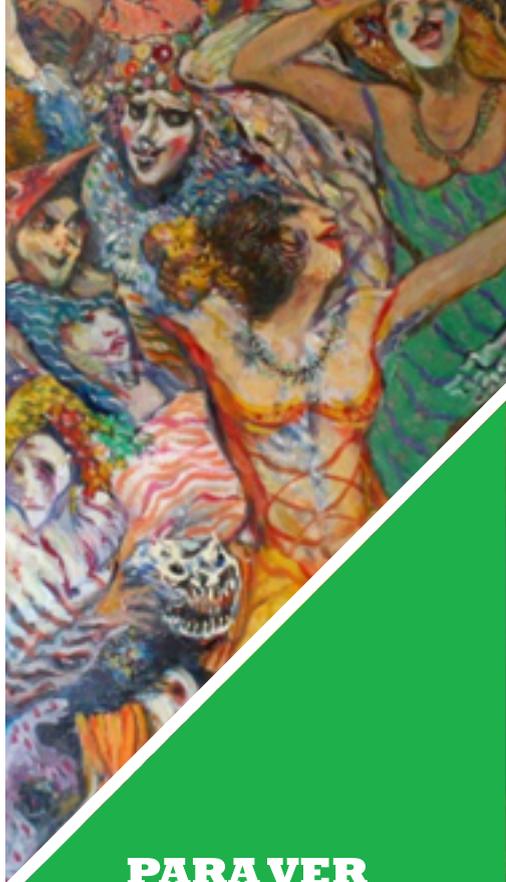
ROSTROS

Museo Arqueológico - MUSA

Carrera 6 n.º 7-43

Desde julio hasta septiembre

Entrada libre



**PARA VER
Y APRENDER**
.....

Para esta exposición, el colectivo MUSA trabajó con piezas de la cultura arqueológica quimbaya: figuras antropomorfas tipo retablo que a simple vista parecen similares, pero que al observarlas en detalle presentan rasgos distintivos que las distinguen unas de otras.

Son figuras que, por su aparente minimalismo, nos llevan a hacernos esta pregunta: ¿qué nos dicen esos rostros?

Exposición

PLIEGUES DE LA MEMORIA. LA ENCUADERNACIÓN DE DULCE MARÍA LUNA

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez

Calle 11 n.º 5-60

Del 13 de julio al 17 de septiembre

Entrada gratuita

“Durante más de 40 años de convivencia con los libros y sus hojas, con las pieles y las tintas, con las plegaderas y los hilos, las encuadernaciones salidas de su taller muestran cómo los materiales han aprendido a entrar en diálogo con ella para crear un lenguaje mutuo, casi erótico, en el que cada obra adquiere una personalidad propia (...)”. (Alejandro Tapia)



**PARA VER
Y APRENDER**
.....

PARA OÍR



Concierto

HARBEY URUEÑA "SIN PRETENSIONES"

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Calle 10 n.º 3-16

Sábado 10 de septiembre

7 p. m.

Valor: \$10 000

Concierto

EFRÉN RAMÍREZ, "EL ENCANTADOR DE NIÑOS"

Museo Nacional de Colombia

Carrera 7 n.º 28-66

Sábado 10 de septiembre

11 a. m.

Concierto

ESPIRITU SANADOR

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Calle 10 n.º 3-16

Jueves 8 de septiembre

7 p. m.

Valor: \$10 000

Concierto

UNA MIRADA AL PIANO

Fundación Gilberto Alzate Avendaño

Calle 10 n.º 3-16

Miércoles 7 de septiembre

10 a. m.

Entrada libre

PARA COMPARTIR



Conversatorio DEL PERIODISMO GLOTÓN

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 n.º 5-60
Jueves 8 de septiembre
6 p. m.

A cargo de Alma Guillermo Prieto y Alberto Salcedo Ramos

A veces, disfrutar de la comida se acompaña del deseo, igualmente intenso, de escribir sobre la comida. En esos casos, el periodista se transforma en sibarita pero también en sociólogo, pues en la buena mesa confluyen alimentos y bebidas en igual proporción que usos y costumbres. Apasionados por el placer, dos cronistas se sientan a manteles para un diálogo de glotonos.

Conversatorio LOS MÚLTIPLES FUTUROS DE LA ARTESANÍA

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 11 n.º 5-60
Sábado 10 de septiembre
6 p. m.

A cargo de Margarita de Orellana y Ana María Frías.

Nadie ignora que las artesanías son fuentes de ingresos fundamentales para campesinos e indígenas (aunque no solo para ellos). Ese hecho, tan decisivo y a veces tan poco atendido, plantea una pregunta obligatoria respecto al porvenir que les aguarda: ¿cómo serán de aquí a unos años? Dos expertas en el tema nos hacen un certero diagnóstico.

Conversatorio

FUENTES O LA REINVENCIÓN DE UN MUNDO

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez

Calle 11 n.º 5-60

Miércoles 14 de septiembre

6 p. m.

A cargo de Juan Gabriel Vásquez

Más que ningún otro novelista de nuestra lengua, Carlos Fuentes se dedicó a indagar en el curioso matrimonio entre los hechos del pasado colectivo y el lenguaje intensamente individual de la mejor herramienta ideada para explorarlo. Un escritor colombiano, lector apasionado de su obra, explica por qué las novelas de Fuentes no reproducen el mundo, sino que lo reinventan.

Conversatorio

¡ESELENTE, DIJO EL FOTÓGRAFO!

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez

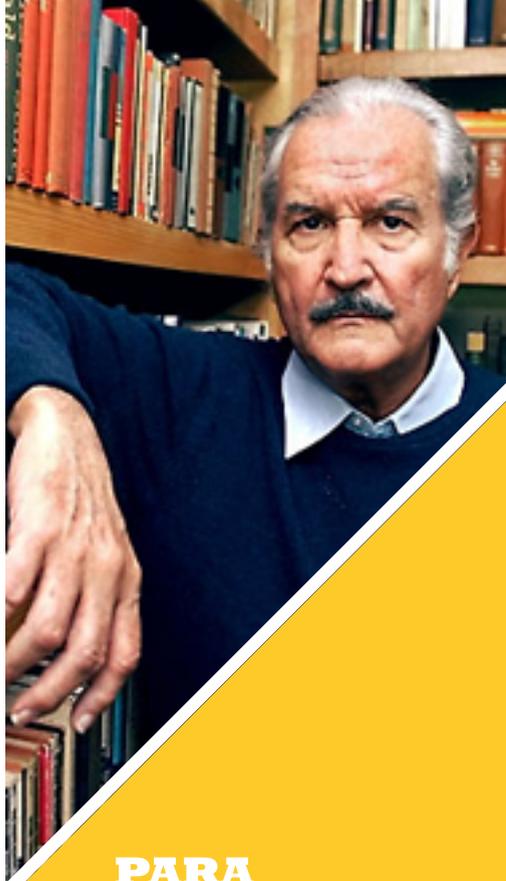
Calle 11 n.º 5-60

Martes 13 de septiembre

6 p. m.

A cargo de Arnulfo Valdivia y Jorge Panchoaga

Fotografiar un país ajeno y fotografiar en un país ajeno pueden ser experiencias desconcertantes y al mismo tiempo iluminadoras. ¿Qué han visto en Ciudad de México y en Bogotá dos personalidades cuya formación e intereses difieren? ¿Tienen sus trabajos puntos de contacto o, por el contrario, se alejan en direcciones opuestas?



**PARA
COMPARTIR**

PARA PARTICIPAR

Taller para niños RECREA TU SÁBADO

Fondo de Cultura Económica, Centro Cultural Gabriel García Márquez
Calle 22 n.º 8 60
Sábado 10 de septiembre
12 p. m.

El nombre inicial de la Catrina era la Calavera Garbancera. Fue creada por José Guadalupe Posada, para luego convertirse en uno de los más importantes símbolos de la cultura mexicana. En este divertido taller los niños aprenderán a maquillarse como la Catrina y conocerán un poco más sobre su historia.

Taller EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE FANZINES

A seis manos
Calle 22 n.º 8-60
10 y 24 de septiembre
2 p. m.
Valor: \$ 40 000

El auge de la autopublicación ha cambiado radicalmente la manera como se ve la información, el arte y la cultura. Ha inspirado nuevos usos e interpretaciones de los medios impresos. Este taller teórico práctico examina la sostenibilidad del medio impreso, plantea ejercicios de participación y configura nuevos espacios sociales para la difusión e intercambio de ideas. Este espacio propone un entorno de producción colaborativo en el que se expondrán y se examinarán varios referentes históricos y actuales. Se experimentará con las diferentes formas que componen el campo expandido de las publicaciones, a través de ejercicios prácticos que plantearán y visibilizarán medios alternativos de producción cultural y de circulación.

Taller
LOCUCIÓN PUBLICITARIA

A seis manos
Calle 22 n.º 8-60
Todo el mes de septiembre
6 p. m.
Valor: \$ 40 000

Este taller les permite a personas con talento histriónico desarrollar su voz como un instrumento que pueda generar recordación en los medios audiovisuales, enfocándose en la radio como canal de difusión. Este instrumento se complementa con un énfasis en la redacción de textos dirigidos al desarrollo y posicionamiento de un producto o de una marca (en este caso, de una emisora de radio).

Taller
ARTE-TERAPIA

A seis manos
Calle 22 n.º 8-60
Septiembre 3 y 17
2 p. m.
Valor: \$ 40 000

Reconocer el yo como un cuerpo dinámico en continua recreación es posible a través del proceso artístico. La Danza Movimiento Terapia (DMT), la musicoterapia, el psicodrama y el clown acompañan la creación plástica en la tarea de recrear la identidad. Se trata de un acercamiento de la creación artística a las realidades de cada uno.



**PARA
PARTICIPAR**