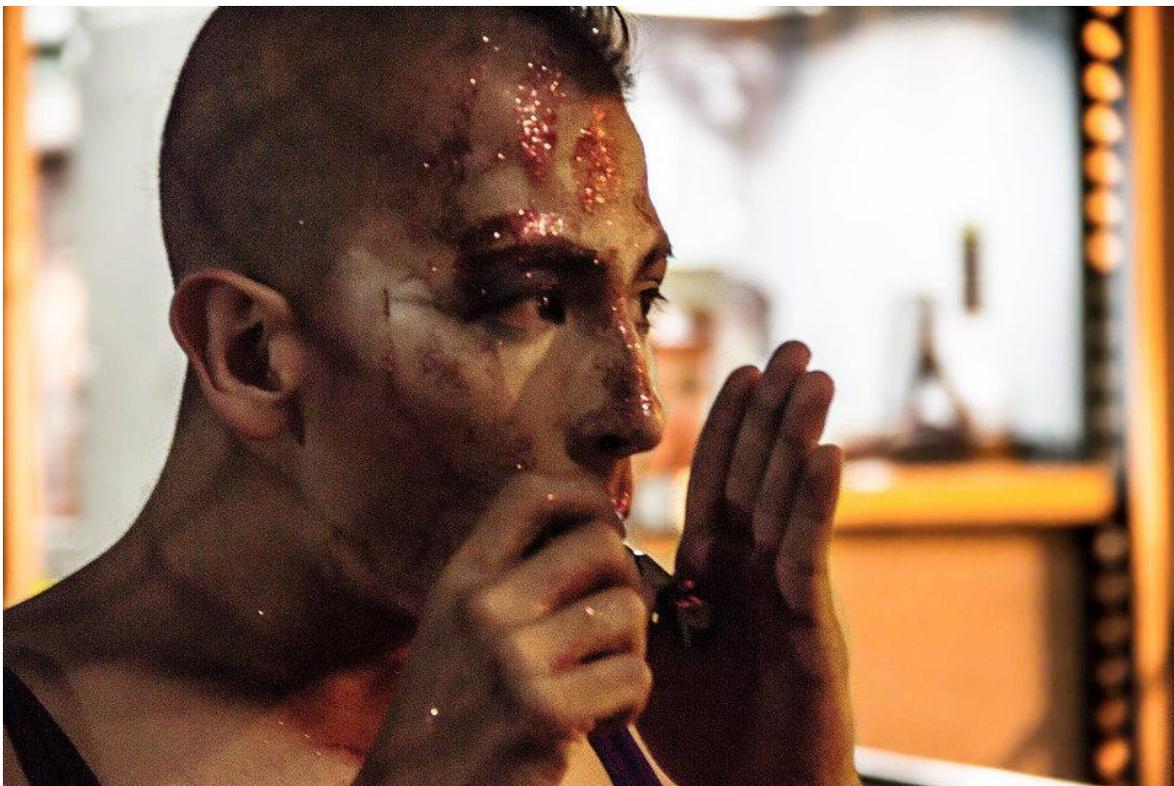


¡AY DIAS CHIQUU...!

DE JOSÉ MANUEL FREIDEL
COFRADÍA DANZA Y TEATRO
EXPERIMENTAL





Acerca de ... ¡AY DIAS CHIQUI...!

Travestís del ayer y hoy, estética desbordada e íntima, soledad cotidiana, cuerpo cosmético, barroco, opuesto, volátil. la Madona, la Divine, la Negra, La Toti, La Chiquí, La Cristol, La Diva, La Michelle, figuras hiperreales que desafiaron los límites impuestos, como transgresores del sistema, de la vida, de lo que decidieron ser para darse un lugar en el mundo ¡quizás en la crónica roja del periódico!. Búsqueda del yo ético, erótico, poético, del yo desarraigado, desplazado, vulnerado, violentado, un ser que se oculta y se devela en consecutivas transfiguraciones.

Protagonistas de cejas borradas con recuerdos estridentes de una cruceta o una varilla que incesante golpea y dese...marionetas protagonistas del rouge o el desparpaje que niegan su presunta masculinidad, su presunta oscuridad, develada en la punta, en la malparidez, o en un cuatro de tarde maltrecha o mal hecha a retazos dorados.





José Manuel Freidel, dramaturgo colombiano asesinado el 28 de septiembre de 1990. en su necesidad de hablar desde los suburbios de la ciudad, sus personajes sombríos, la noche, los acontecimientos sociales y políticos; hacia finales de los 80s escribe el monologo ay! días chiqui... su protagonista: un travestí, ama y esclava de la noche que presiente su encuentro con la parca, encerrada en la oscuridad de su habitación confrontada con su pasado infantil, su condición de mujer, de hija, con la necesidad de amar, de vivir sin el asecho de una sociedad llena de prejuicio, reflejo de los intereses manipulados por la política, las fisuras de la ciudad y los personajes que la habitan.

Este trabajo es el resultado de un laboratorio de creación que se desarrolló durante un año con la participación de artistas performer y escénicos (danza y teatro), y que se materializó en la interpretación del artista escénico Cristian Camilo Ortiz, y del músico Juan Sebastian Castaño con la dirección de Juana Valencia, artista escénica y visual.

La propuesta se plantea para espacios no convencionales y salas, permitiendo al espectador diversos formatos. Potenciando los lugares posibles mencionados en la dramaturgia, profundizando en acontecimientos y situaciones que acerquen la puesta en escena a discursos menos representados, en juegos planteados efímeramente en diversos escenarios.

//REQUERIMIENTOS TÉCNICOS//

- *ESPACIO MINIMO DE 4 X 3 MTS
- *SE ADJUNTA RYDER TÉCNICO
- *REPRODUCTOR DE MEMORIA USB –
AMPLIFICACIÓN/PORTATIL
- *UN MICROFONO CON PIAÑA
- *VIDEO BEAM – PANTALLA
PROYECCIÓN VIDEO BEAM.
- *4 LÁMPARAS DE NEÓN.
- * 2 EXTENSIONES NAVIDEÑAS /
BOMBILLOS ROSAS /

//FICHA TÉCNICA//

DRAMATURGIA: JOSÉ MANUEL
FREIDEL

DIRECCIÓN: JUANA VALENCIA.

ACTUACIÓN: CAMILO ORTIZ LADINO

ASISTENTE DE MONTAJE, MAQUILLAJE Y VESTUARIO: CRISTHIAN DAVID
RUEDA VARGAS

ASESORIA CONCEPTUAL: CRISTHIAN DAVID RUEDA VARGAS - GABRIEL MARIN

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS: COLECTIVO COFRADÍA DANZA Y TEATRO
EXPERIMENTAL

MÚSICA:

UN DIA EN TEXAS - PARALISIS PERMANENETE
QUIERO SER SANTA - PARALISIS PERMANENETE
THE SPORTING LIFE - DIAMANDA GALAS
YOU THINK YOU ARE A MAN - DIVINE



COFRADIA DANZA

& Teatro Experimental

Se conforma en Noviembre del 2006, bajo la dirección de Wilson Henry Granada como un ejercicio de exploración con el cuerpo, el movimiento, el gesto y el teatro, una iniciativa innovadora al interior de la ciudad, en Agosto del 2007 se estrena su primer trabajo llamado **"DESCENSO"**.

Posteriormente en el año 2008, Johana Gutiérrez integrante del grupo asume la dirección de este ya que sus integrantes partieron a formarse fuera de la ciudad, en este año Cofradía se asocia con **"DANZARTE"** Escuela de Ballet de la ciudad de Pereira, para llevar a cabo una coproducción a presentarse en el marco del evento **"Mujeres en Escena"** estrenando su trabajo **"LA COSTURERA DE LA MEMORIA"** bajo la dirección de Claudia Escobar directora de Danzarte y Johanna Gutiérrez.

En el año 2009 se realiza la producción de la obra **"TIERRA"**, la cual se presentó en el marco del evento **"Mujeres en escena"**, bajo la dirección de Johana Gutiérrez, este montaje fue realizado a partir del método de creación **"Biodrama"**, en el cual se aplicaron los conocimientos adquiridos en la **"IV Escuela Nacional e Internacional de Biodrama, el cuerpo como espacio tiempo de la creación, Villa de Leyva-Boyacá 2008"** bajo la dirección de la maestra Beatriz Camargo, directora del Teatro Itinerante del sol y creadora del método.

En el año 2011 el grupo amplía su marco de creación, iniciando un laboratorio interdisciplinar donde se intentan vincular elementos de las Artes Plásticas, el Performance, El Teatro, la Danza Contemporánea, el teatro físico y el video. Produciendo la obra **"RX POSITIVO"** bajo la dirección de Johanna Gutiérrez y Verónica Moreno, trabajo presentado en diversos escenarios de la ciudad, entre estos el Teatro Municipal Santiago Londoño. Con el mismo trabajo se realizó una producción de video danza con la cual se participó en el "III Concurso Imagen en Movimiento", expuesto en el Museo Nacional de Bogotá.

En 2013 Cofradía Danza y Teatro experimental inicia procesos de coproducción con el colectivo **N´OBRAS PROYECTOS**, dirigido por la artista escénica Stephanie Parent, quien asumió la dirección de la creación en danza teatro "**CAIDA**", además de producir el programa **DANSE & TALLERES N´OBRAS**, TEMPORADAS DE DANZA CONTEMPORÁNEA Y TENDENCIAS ESCÉNICAS ACTUALES desde junio de 2013 hasta hoy.

Desde 2012 colabora con artistas performer como el maestro **DIOSCORIDES PEREZ**, participando de importantes espacios como **ENCUENTROS DE PERFORMANCE PARA LA VIDA, HOMENAJE A MARIA TERESA HINCAPIE**, organizado por calle bohemia en la ciudad de Armenia, de igual manera en 2014 acompaña la producción del **IV ENCUENTRO DE PERFORMANCE ESCENA FRACTAL-ITERACIÓN**, en Pereira.

Actualmente el grupo está integrado por 5 actores bailarines, todos egresados del Grupo Escuela de Teatro del Instituto Municipal de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira. El Grupo focaliza su interés en el desarrollo de proyectos de creación donde el cuerpo es el medio y soporte de la investigación escénica generando propuestas en danza contemporánea, Butoh y Afro, así como en Teatro, Performance y realizaciones audiovisuales de video arte, video danza y video performance.

CONTACTO

JOHANNA ANDREA GUTIERREZ

REPRESENTANTE LEGAL

CEL: 3146937897

cofradiadanzayteatro@gmail.com

www.facebook.com/cofradiadanza

LISTADO DE INTEGRANTES

JUANA VALENCIA

Actriz- bailarina, egresada del grupo escuela de teatro del instituto de cultura de Pereira, licenciada en artes visuales de la universidad tecnológica de Pereira, egresada de la v escuela nacional e internacional de biodrama el cuerpo como espacio- tiempo de la creación, dirigida por Beatriz Camargo creadora del método, desde el 2006 lidera procesos de creación, investigación, producción y gestión con la Asociación cultural cofradía danza y teatro experimental.

CRISTIAN CAMILO ORTIZ LADINO

Cuenta con amplia experiencia en el campo de las artes escénicas: teatro y danza, incursionando de esta manera en las artes plásticas, realización de máscaras, escultura, pintura al óleo, y artes visuales: Fotografía, performance, body paint, video performance. Egresado del Grupo Escuela de Teatro del Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira. Ha desarrollado talleres y encuentros vivenciales utilizando la lúdica para buscar la sensibilización, movilización, reflexión, educación, así mismo diseñó y ejecuto proyectos y apoyo otras instituciones de acuerdo a sus objetivos.

CRISTHIAN DAVID RUEDA VARGAS - ALTERIDADES

Psicólogo egresado de la Universidad Católica de Pereira enfocado en el campo social. Investigador en temática de género. Performer interesado en la propuesta QUEER, desarrollando durante varios años el Laboratorio Performativo que tiene como nombre ALTERIDADES, el cual asume desde sus vivencias cotidianas y puestas en escena como Drag Queen, pudiendo realizar sus trabajos desde el arte como modelo alternativo para fotografías, video performance, bodypaint.. También ha colaborado como artista del maquillaje y estilista en diferentes producciones de carácter teatral, video y fotografía. Ha liderado y desarrollado proyectos y procesos de inclusión social con poblaciones vulnerables como los transgresores de la matriz heterosexual, gestionando espacios independientes para la producción y muestras artísticas.



FOTOGRAFÍA: CARLOS HENAO

IV ENCUENTRO DE LECTURAS DRAMÁTICAS						
PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA						
FECHA	ARTISTAS	CIUDAD	ACTIVIDAD	LUGAR	HORA	ENTRADA
SEPTIEMBRE Jueves 26	Teatro El Paso	Pereira	Lanzamiento del IV Encuentro de Lecturas Dramáticas y del libro <i>Pensar el teatro. Lectura dramática: Un recuerdo en el olvido</i> de César Castaño	Espacio Cultural La Textilería	7:30 p. m.	Entrada libre
Lunes 30	Jorge Hugo Marín	Bogotá	Taller: Laboratorio de dramaturgia escénica y actuación a partir de la obra <i>Los autores materiales</i> de Jorge Hugo Marín	Espacio Cultural La Textilería	9:00 a. m. a 1:00 p. m.	\$ 50.000
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Colombo Americano	6:30 p. m.	Entrada libre
	Teatro El Paso	Pereira	Lectura dramática: <i>De las fosas comunes al común de las fosas</i> de César Castaño	Colombo Americano	7:30 p. m.	Entrada libre
OCTUBRE Martes 1*	Jorge Hugo Marín	Bogotá	Taller: Laboratorio de dramaturgia escénica y actuación a partir de la obra <i>Los autores materiales</i> de Jorge Hugo Marín	Espacio Cultural La Textilería	9:00 a. m. a 1:00 p. m.	Por inscripción previa
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Alianza Francesa	6:00 p. m.	Entrada libre
	Cofradía Danza	Pereira	Lectura dramática: <i>Ay días, chiqui</i> de José Manuel Freidel	Alianza Francesa	6:30 p. m.	\$ 5.000
	Ditrambo Teatro	Bogotá	Obra teatral: <i>Ni mierda pal perro</i> de Rodrigo Rodríguez	Espacio Cultural La Textilería	7:30 p. m.	\$ 10.000
Miércoles 2	Jorge Hugo Marín	Bogotá	Taller: Laboratorio de dramaturgia escénica y actuación a partir de la obra <i>Los autores materiales</i> de Jorge Hugo Marín	Espacio Cultural La Textilería	9:00 a. m. a 1:00 p. m.	Por inscripción previa
	Teatro El Paso	Pereira	Lectura dramática: <i>Un recuerdo en el olvido</i> de César Castaño	Biblioteca Comfamiliar (La Virginia)	11:00 a. m.	Entrada libre
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Espacio Cultural La Textilería	5:30 p. m.	Entrada libre
	Jorge Hugo Marín	Bogotá	Lectura dramática producto del laboratorio de dramaturgia escénica y actuación: <i>Los autores materiales</i> de Jorge Hugo Marín	Espacio Cultural La Textilería	6:30 p. m.	Entrada libre
	Cofradía Danza	Pereira	Lectura dramática: <i>Ay días, chiqui</i> de José Manuel Freidel	Alianza Francesa	7:30 p. m.	\$ 5.000
Jueves 3	Todos los grupos participantes		Jam de teatro leído: <i>Los siete pecados capitales</i> de Enrique Buenaventura	Alianza Francesa	3:00 p. m.	Entrada libre
	Casa Flotante	Pereira	Lectura dramática: <i>Licántropico</i> de César David Salazar	Sala Estrecha	6:30 p. m.	\$ 5.000
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Auditorio Comfamiliar	6:30 p. m.	Entrada libre
	Teatro Itinerante del Sol	Bogotá	Obra teatral: <i>Hucha va - ¿Quién soy yo?</i> de Beatriz Camargo	Auditorio Comfamiliar	7:30 p. m.	\$ 10.000
Viernes 4	Teatro El Paso	Pereira	Lectura dramática: <i>Un recuerdo en el olvido</i> de César Castaño	Teatro Municipal (Belén de Umbría)	11:00 a. m.	Entrada libre
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Espacio Cultural La Textilería	6:30 p. m.	Entrada libre
	SIDRA de Bellas Artes de Cali	Cali	Lectura dramática: <i>Sonata íntima</i> de Julián Garzón y <i>Gusanos en la boca</i> de Víctor Hugo Enriquez	Espacio Cultural La Textilería	7:30 p. m.	\$ 5.000
Sábado 5	Casa Flotante	Pereira	Jam de teatro leído: <i>La siempre viva</i> de Miguel Torres	Sala Estrecha	3:00 p. m.	Entrada libre
	Autores colombianos		Exhibición y venta de publicaciones de dramaturgia	Espacio Cultural La Textilería	6:30 p. m.	Entrada libre
	Teatro Itinerante del Sol	Villa de Leyva	Concierto de dramaturgia musical	Espacio Cultural La Textilería	7:30 p. m.	\$ 10.000
Domingo 6	Colectivo Frailes Arte	Dosquebradas	Lectura dramática: <i>La razón blindada</i> de Aristides Vargas	Biblioteca Andrés Caicedo (Dosquebradas)	3:00 p. m.	Entrada Libre
	El Colectivo	Santa Rosa de Cabal	Lectura dramática: <i>La razón blindada</i> de Aristides Vargas	Café Los Próceres (Santa Rosa de Cabal)	7:30 p. m.	\$ 5.000

Informes: 3164208612 / 3174486879

E-mail: asociacionelpaso@gmail.com/ Facebook: Teatro EIPaso

IV ENCUENTRO DE LECTURAS DRAMÁTICAS

Un festival de DRAMATURGIA

Pereira
Dosquebradas
Santa Rosa
La Virginia
Belén de Umbría

Septiembre 30 a octubre 6 del 2013



Organiza: Con la participación de:

El Paso Asociación Cultural y Artística, Frailes Arte, Alianza Francesa, Marcapasos, Cofradía Danza

Con el apoyo de:

Instituto Municipal de Cultura y Patrimonio de Pereira, Proyecto Concertado 150 años, AF, Colombo Americano, Comfamiliar, Universidad de Pereira



CELEBRACIÓN DIA INTERNACIONAL DEL TEATRO
PROSECIÓN-SESSION

LECTURAS DRAMATICAS: "AY DIAS CHIQUI...!!!
DE JOSE MANUEL FREIDEL DRAMATURGO COLOMBIANO
"RETORNO" DE MIGUEL ANGEL RUBIO, DRAMATURGO PERUANO

LUGAR: PLAZA DE BOLIVAR DE PEREIRA 27 DE MARZO 7:00 P.M
PROCESION POR LOS BARES EN TRANCURSO DE LA NOCHE

ORGANIZA: ASOCIACIÓN CULTURAL COFRADIA DANZA Y TEATRO EXPERIMENTAL
ESCAPARATE TEATRO

MONOLÓGICA

Ciclo de teatro

DEL 12 AL 16 DE MAYO - CALI

FUNDACIÓN HISPANOAMERICANA
SANTIAGO DE CALI / 7:30 P.M.
Avenida 3 CN # 35N-55

lun. 12
TÚ TAMANO IDEAL Y ALGO MÁS
Palabrarie

mar. 13
EL CONTRABAJO
En Obra Negra

COMFENALCO VALLE
DELAGENTE / 7:00 P.M.
Calle 5 # 6 -63 / 5to piso - Auditorio

mié. 14
OTRA DE LECHE
*Qualquiera
Producciones*

jue. 15
HAY DIAS CHIQUI...
*Colección Cofradía Danza
y Teatro Experimental*

vie. 16
GRAN CENA MONOLÓGICA CIERRE ESPECIAL
2 obras en un solo escenario
AMBROSÍA Y Estreno Nacional de ¡BANCI!
Teatro de La Memoria

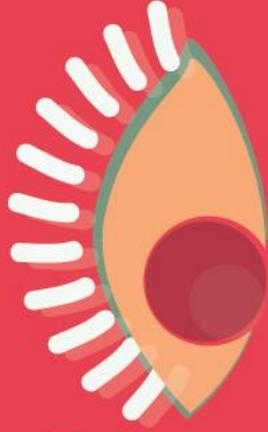
Todas las funciones: entrada libre
+ info: Fundación Hispanoamericana - PBX: 66130703 ext 106 Comfenalco - PBX: 8862727 ext 2311

Comfenalco Valle
delagente

af

Allanza Colombo Francesa de Cali
desde 1942 en Cali Colombia

FUNDACIÓN
HISPANOAMERICANA
Santiago de Cali



**MUNDA
TUMBA
RUMBA**

|FACTORY coffee-bar|
Se transforma en
"LUNA LLENA"
para recibir a:
"Ay días Chiqui" de José Manuel Freidel

**LA CHIQUI
La de la RUMBA**

Apoya y Organiza

F **COFRADIA
DANZA**
A TRAVÉS DEL ARTE

Entrada general \$5.000

**VIERNES
MAYO 30**
21:00 Hrs.

Cra 10 # 20-41 Pereira-Colombia

En memoria a Paolo Ángel A.G.

Foto: Carlos Henao

IFACTORY coffee-bar | Anything can happen*

/// INAUGURACIÓN /// EL ESPACIO

MÓNOLGO

!AY DIAS CHIQUI...!

DE JOSÉ MANUEL FREIDEL

HOY

JULIO 26

ENTRADA 7.000 + POLA

HORA 8:00 P.M

CALLE 29 NO 4-53

RESERVAS. 3146937897

ACTUACIÓN CAMILO ORTIZ--DIRECCIÓN JUANA VALENCIA
ASISTENTE : CRISTIAN RUEDA



TEMPORADA
MONOLOGO
!!AY DIAS CHIQUI!!
DE JOSÉ MANUEL FREIDEL
VIERNES 27 Y SABADO 28
LA TEXTILERIA
SALA CONCERTADA
CRA 4A NO 20-58 PISO 4
ENTRADA GENERAL
\$ 10.000
P.M 7:30

SALAestrecha

sala de teatro · Pereira
calle 16 # 12 - 40 (detrás de la iglesia san José)

PROGRAMACIÓN
OCTUBRE / 2014



OCTUBRE 2, 3 y 4:

Licuta Teatro - Licantrópico,
o de los efectos sin causas.

OCTUBRE 16, 17 y 18:

Alma Teatro (Pereira)
Los que se quedan.

OCTUBRE 23, 24 y 25:

Jabrú Teatro de Titeres (Medellín)
Historietas de trapo
Varieté de titeres para adultos

OCTUBRE 30, 31 y NOV. 1:

Cofradía Danza & Teatro Experimental
¡Ay! Días Chiqui...

V ENCUENTRO DE LECTURAS
DRAMÁTICAS en SALAestrecha

Organiza: Asociación Cultural y Teatral El Paso

Jueves 9 / 6.30pm / Lectura / \$6.000

Licuta Teatro - "Lingua ignota. Parábola de la mujer
ceñida por el juego" (de César David Salazar)

Lunes 13 / 5.00pm / Lectura / \$6.000

LAFLOTANTE Colectivo. Proyecto de instalación teatral
"El rey del plagio" (de Jan Fabre - Bélgica)

Martes 14 / 5.00pm / Jam de lectura / Entrada libre

"Atentados contra su vida" (de Martin Crimp - Ingl.)

>> Funciones JUEVES VIERNES Y SÁBADOS - 7.30PM <<

Entrada general: \$10.000 / Estudiantes: \$7.000 / Jueves de dcto: \$5.000 General

+Info & Reservas: 3242402 - 316 6437037 - 314 7816190 - contacto@marcapasospublico.com

Twitter: @SALAestrecha / Fb: SALAestrecha / www.MARCAPASOSPUBLICO.com



MinCultura
Ministerio de Cultura

PROSPERIDAD
PARA TODOS

> SALA CONCERTADA

marcapasos
publico



COFRADIA DANZA

presenta:

AY DIAS CHIQUI

13 de febrero de 2015

Bono de apoyo cultural:

\$1.000

Hora: 7:30 pm

Lugar:

Caseta Comunal Barrio Camilo Mejia Duque

Frailles Dosquebradas

Organiza:

COLECTIVO CULTURAL FRAILES ARTE

"Una opción diferente para ver"



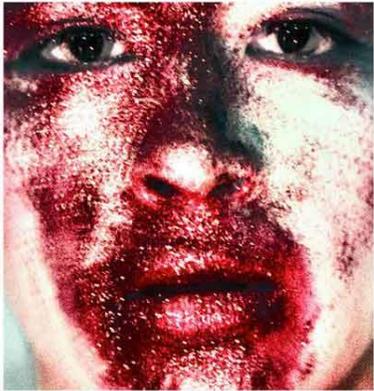


SABADO 14 DE FEB
EL GARAGE ARTES
Y OFICIOS
APORTE VOLUNTARIO
7:30P.M

MONOLOGO
!!!...AY DIAS CHIQUI...!!!
DE JOSE MANUEL FREIDEL

GARAJE

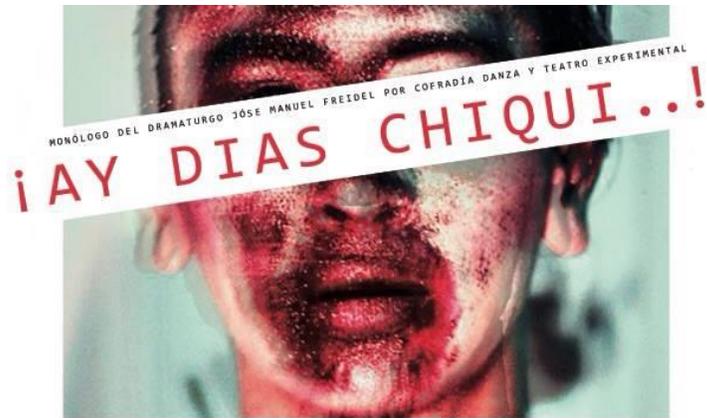
COFRADIA DANZA
Teatro Experimental



MONOLOGO
!...AY DIAS CHIQUI...!
DE JOSE MANUEL FREIDEL

DIA: SABADO 28 DE FEBRERO
LUGAR: LA CARRETA DE LOS CUENTOS
BARRIO LOS NARANJOS- D/BRADAS
CRA 15 No 47-26
HORA: 7:30 P.M
ENTRADA GENERAL \$5.000

COFRADIA DANZA
Teatro Experimental



MONÓLOGO DEL DRAMATURGO JOSÉ MANUEL FREIDEL POR COFRADÍA DANZA Y TEATRO EXPERIMENTAL
¡AY DIAS CHIQUI...!

SOBRE EL DISCURSO DE GÉNERO COLOQUIO A CARGO DE:
Jorge Andrés Ortega · Sandra Silva · Juana Valencia · Gia Lessandra

Fecha: Miércoles 1 de Julio
2015

Hora 6:30 pm

Lugar: Sala de video
Museo de Arte de Pereira

Entrada libre

museoartepereira.org

"¡Ay días Chiqui...!"

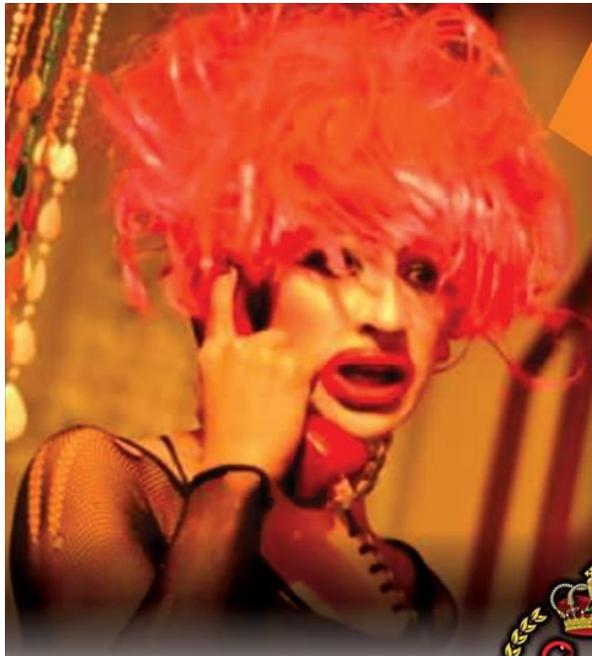
Cofradía Danza y Teatro Experimental

Dirección: Juana Valencia
Julio 31 del 2015 - 7:30 p.m.
Teatro de Cámara del Santiago Londoño
Bono de apoyo:
General \$ 7.000 y \$ 5.000 Estudiantes

Organiza:  Fundación Cultural
CREATE
25 años

Apoya:  Instituto Municipal
de Cultura y
Fomento al Turismo

Pereira Ciudad Cultural



Monologo
¡Ay Días Chiqui!
"Show Bar"

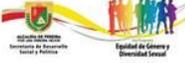
COFRADIA
Grupo de teatro

24.06.15
6:30pm

Tels. 333 7203 - 310 520 1090
calle 22 Peatonal # 7-37. Pereira - Colombia
revolucionpereira@hotmail.com



Fundación
HABITAT



25º ANIVERSARIO DE LA DESAPARICION DE
JOSE MANUEL FREIDEL/DRAMATURGO

!!!AY DIAS CHIQUI...
MONOLOGO

JUEVES 17
DE SEPTIEMBRE DE 2015
EL GRAN CAFE-RESTAURANTE
CRA 7ª ENTRE 21 Y 22
8:00 P.M
\$5.000



ORGANIZA  CON EL APOYO DE 