

Listado de habilitados y rechazados

Convocatoria: BECA FUNCIONES ESTELARES-2019

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO

Categoría:N/A

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|---|----------------------------------|--|------------|---|
| 1226-001 | VB INGENIERIA TEATRAL | BAENA MORENO FANNY HAYDEE | MARIPOSA ESTELAR | HABILITADA | |
| 1226-002 | FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL | CRISPULO TORRES BOMBIELA | OBRA: BOSQUEJOS INCULTOS" | HABILITADA | |
| 1226-003 | KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA | EDGAR LAISECA RODRIGUEZ | 4 MORS... MEMORIA MAS ALLÁ DE LA MUERTE | HABILITADA | |
| 1226-004 | TRAMALUNA TEATRO | JHON FRANKLIN HERNÁNDEZ VIDAL | GUADALUPE AÑOS SIN CUENTA | HABILITADA | |
| 1226-005 | FUNDACIÓN COLOMBIAN DREAM | CLAUDIA MARCELA SANCHEZ GONZÁLEZ | HOY NO HAY FUNCIÓN | HABILITADA | |
| 1226-008 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA ARLECCHINI | JOSE LUIS MOLINA LOPEZ | LA SELVA DE LOS SUEÑOS | RECHAZADA | LA OBRA PROPUESTA DEBE HABER REALIZADO 6 FUNCIONES ENTRE 2017 Y LO QUE VA DE 2019. CUATRO (4) ESTÁN CERTIFICADAS POR LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ACTORES, ACA, PERO OTRAS CUATRO ESTÁN CERTIFICADAS POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA MISMA ENTIDAD. HAY UNA CERTIFICACIÓN DE UNA FUNCIÓN EN PERÚ, PERO DE 2016, Y OTRAS CERTIFICACIONES PERO DE ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD EN 2016 |
| 1226-009 | YEBRAIL MARTINEZ PEÑA | No Aplica | EL VALOR DEL TIEMPO | RECHAZADA | Se pide que el video sea de mínimo 45 minutos y el participante adjunta un material de 5 minutos 30 segundos. |
| 1226-010 | USME PROYECTO TEATRAL | ARNOLD SORIANO ORTIZ | UN TECHITO DONDE METER LA PORRA | RECHAZADA | El participante se presenta a la convocatoria como agrupación pero no da información ni soportes de trayectoria de esta. Adjunta, en su lugar, información sobre el representante y aporta certificaciones del mismo. |
| 1226-011 | ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO | MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA | LA EXTRANJERA | HABILITADA | El Certificado de Cámara de Comercio es de 2018. Se debe subsanar por uno vigente (la vigencia de este documento es de 3 meses). SUBSANADO |
| 1226-012 | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN | ALVARO RODRIGUEZ GRANADA | LA CAÍDA DE LAS ÁGUILAS | HABILITADA | |
| 1226-013 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO. ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES | VICTOR LUIS MUÑOZ DAGUA | KASHTANKA: UN CUENTO ESTELAR DE ANTON CHEJOV | HABILITADA | |
| 1226-014 | DANTEXCO (DANZA TEATRO EXPERIMENTAL DE COLOMBIA) | GELVER HUMBERTO MAHECHA GUEVARA | BUFÓN LEAR | RECHAZADA | Faltan los certificados de residencia de tres integrantes de la agrupación. Estos deben ser subsanados. EL CERTIFICADO ADJUNTO DE VICTORIA PÁEZ NO ES DE RESIDENCIA, ES DE ESTRATIFICACIÓN. |
| 1226-015 | ALQUIMISTIKA | FERNANDO ALBERTO SILVA GONZALEZ | DHYAN: UN VIAJE MEDITATIVO POR LOS CUENTOS Y LA MÚSICA DE LA INDIA | RECHAZADA | El participante no aporta el rider técnico de la obra sino un guión de luces que no corresponde con el documento solicitado. |
| 1226-016 | COLECTIVO ELIXIR TEATRO | LORENA ANDREA LAMOUREUX GALVIS | EL REY DE LOS MONSTRUOS | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|--------------------------------------|---|------------|--|
| 1226-017 | DANCEBOG BALLET EN MOVIMIENTO | NATALIA CASTRO ÁLVAREZ | INCESANTE QUIMERA | RECHAZADA | No están las cédulas de los 10 integrantes de la propuesta. Se deben subsanar las que están pendientes. En el formato anexo para participar hay 10 integrantes. Se deben subsanar los certificados de residencia pendientes. SE ADJUNTARON PANTALLAZOS DE "TRÁMITE PENDIENTE" DE DOS DE LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA PENDIENTES Y LAS CÉDULAS DE DOS PERSONAS, NO LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA. |
| 1226-019 | FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ACTO KAPITAL | MAIRA ELIZABETH NIEVES GIL | ¡ÓYELO! NARRATIVAS AFRODIASPÓRICAS DE CANTADORAS BULLERENGUERAS | HABILITADA | |
| 1226-020 | ELBA TABURELLI | No Aplica | VIEJAS LUNAS | HABILITADA | |
| 1226-021 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA | JOSE VICENTE BERNAL GALVIS | MEMORIA INÚTIL | HABILITADA | |
| 1226-022 | COMPAÑÍA DOSPUNTOS | ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA | DEGRADÉ | HABILITADA | Las certificaciones presentadas son de mayo de 2018. Actualizar. |
| 1226-023 | ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE | AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA | BLASFEMIAS | HABILITADA | La certificación tiene fecha del 6 de marzo de 2018. Debe subsanar. SUBSANADO |
| 1226-024 | GÉNESIS TEATRO | CARLOS EDUARDO SUÁREZ CIFUENTES | MADRE CORAJE | HABILITADA | Sólo se adjuntó la certificación de residencia del representante de la agrupación. Se deben adjuntar las certificaciones de cada uno de los integrantes, debe subsanar. SUBSANADO |
| 1226-026 | GENERANDO GÉNERO | AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ | A MI ME ENSEÑARON CÓMO SER UNA BUENA MUJER | HABILITADA | Falta el documento del integrante Miguel Pardo. Debe subsanar. SUBSANADO |
| 1226-027 | MÓVIL TEATRO LABORATORIO | JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES | HABITAR | HABILITADA | Las certificaciones aportadas datan de 2018, se deben presentar actualizadas. Además, falta el certificado de la integrante Sandra Ortiz, se deben subsanar. SUBSANADO |
| 1226-028 | DOSSON ARTE EN MOVIMIENTO | NATALIA PAOLA REYES DUQUE | MADE IN GRIETA | HABILITADA | El certificado de residencia de Naydu Yiseth Pulido no es de residencia en Bogotá. Este documento se debe subsanar. SUBSANADO |
| 1226-029 | TEATRO ESTUDIO 87 | CARLOS MOISES BALLESTEROS PAIPILLA | UN OCASO FRENTE AL RÍO | HABILITADA | |
| 1226-030 | FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA | JORGE FERNANDO OSPINA SÁNCHEZ | LA MUERTE Y LA DONCELLA | RECHAZADA | No presenta certificaciones que acrediten proyectos culturales desarrollados por la organización |
| 1226-031 | CORPORACIÓN BUEN VIAJE TEATRO | CRISTIAN CAMILO CASTIBLANCO CORREDOR | FRIDUCHA EN LA CANTINA | HABILITADA | La certificación fue expedida en octubre de 2018, superando la vigencia al momento de la revisión de documentos de la presente convocatoria. Debe Subsananar. SUBSANADO |
| 1226-032 | COLECTIVO ARTÍSTICO TERRITORIO TEATRAL Y OKIMA DANZA | JUAN MANUEL CRISTANCHO HERNÁNDEZ | VOCES ANÓNIMAS | RECHAZADA | NO SE ADJUNTAN CERTIFICACIONES DE LA HOJA DE VIDA DEL PROPONENTE |
| 1226-033 | PEPPERONI | MARIO FERNANDO JURADO DELGADO | PEPPERONI | HABILITADA | |

Listado de habilitados y rechazados

| Código de inscripción | Participante | Representante | Nombre de la propuesta | Estado | Observaciones |
|-----------------------|--|--------------------------|------------------------|-----------|---|
| 1226-035 | CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES | ALEJANDRO GÓMEZ VALENCIA | LOS VICARIO | RECHAZADA | En los documentos de la propuesta no se encuentran soportes del número de funciones requeridas para el espectáculo presentado a la convocatoria. Adicionalmente, el video suministrado dura 20 minutos y 46 segundos. |