

## Listado de habilitados y rechazados

**Convocatoria:** BECA FUNCIONES ESTELARES-2019

**FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**

**Categoría:**N/A

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1226-001	VB INGENIERIA TEATRAL	BAENA MORENO FANNY HAYDEE	MARIPOSA ESTELAR	HABILITADA	
1226-002	FUNDACIÓN TEATRO ESTUDIO CALARCA TECAL	CRISPULO TORRES BOMBIELA	OBRA: BOSQUEJOS INCULTOS"	HABILITADA	
1226-003	KALAMO DANZA CONTEMPORÁNEA	EDGAR LAISECA RODRIGUEZ	4 MORS... MEMORIA MAS ALLÁ DE LA MUERTE	HABILITADA	
1226-004	TRAMALUNA TEATRO	JHON FRANKLIN HERNÁNDEZ VIDAL	GUADALUPE AÑOS SIN CUENTA	HABILITADA	
1226-005	FUNDACIÓN COLOMBIAN DREAM	CLAUDIA MARCELA SANCHEZ GONZÁLEZ	HOY NO HAY FUNCIÓN	HABILITADA	
1226-008	CORPORACIÓN ARTÍSTICA ARLECCHINI	JOSE LUIS MOLINA LOPEZ	LA SELVA DE LOS SUEÑOS	RECHAZADA	LA OBRA PROPUESTA DEBE HABER REALIZADO 6 FUNCIONES ENTRE 2017 Y LO QUE VA DE 2019. CUATRO (4) ESTÁN CERTIFICADAS POR LA ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ACTORES, ACA, PERO OTRAS CUATRO ESTÁN CERTIFICADAS POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA MISMA ENTIDAD. HAY UNA CERTIFICACIÓN DE UNA FUNCIÓN EN PERÚ, PERO DE 2016, Y OTRAS CERTIFICACIONES PERO DE ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD EN 2016
1226-009	YEBRAIL MARTINEZ PEÑA	No Aplica	EL VALOR DEL TIEMPO	RECHAZADA	Se pide que el video sea de mínimo 45 minutos y el participante adjunta un material de 5 minutos 30 segundos.
1226-010	USME PROYECTO TEATRAL	ARNOLD SORIANO ORTIZ	UN TECHITO DONDE METER LA PORRA	RECHAZADA	El participante se presenta a la convocatoria como agrupación pero no da información ni soportes de trayectoria de esta. Adjunta, en su lugar, información sobre el representante y aporta certificaciones del mismo.
1226-011	ASOCIACIÓN CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	MERIDA EMILIA URQUIA GARCIA	LA EXTRANJERA	HABILITADA	El Certificado de Cámara de Comercio es de 2018. Se debe subsanar por uno vigente (la vigencia de este documento es de 3 meses). SUBSANADO
1226-012	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO ESTUDIO ALCARAVÁN	ALVARO RODRIGUEZ GRANADA	LA CAÍDA DE LAS ÁGUILAS	HABILITADA	
1226-013	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO. ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	VICTOR LUIS MUÑOZ DAGUA	KASHTANKA: UN CUENTO ESTELAR DE ANTON CHEJOV	HABILITADA	
1226-014	DANTEXCO (DANZA TEATRO EXPERIMENTAL DE COLOMBIA)	GELVER HUMBERTO MAHECHA GUEVARA	BUFÓN LEAR	RECHAZADA	Faltan los certificados de residencia de tres integrantes de la agrupación. Estos deben ser subsanados. EL CERTIFICADO ADJUNTO DE VICTORIA PÁEZ NO ES DE RESIDENCIA, ES DE ESTRATIFICACIÓN.
1226-015	ALQUIMISTIKA	FERNANDO ALBERTO SILVA GONZALEZ	DHYAN: UN VIAJE MEDITATIVO POR LOS CUENTOS Y LA MÚSICA DE LA INDIA	RECHAZADA	El participante no aporta el rider técnico de la obra sino un guión de luces que no corresponde con el documento solicitado.
1226-016	COLECTIVO ELIXIR TEATRO	LORENA ANDREA LAMOUREUX GALVIS	EL REY DE LOS MONSTRUOS	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1226-017	DANCEBOG BALLET EN MOVIMIENTO	NATALIA CASTRO ÁLVAREZ	INCESANTE QUIMERA	RECHAZADA	No están las cédulas de los 10 integrantes de la propuesta. Se deben subsanar las que están pendientes. En el formato anexo para participar hay 10 integrantes. Se deben subsanar los certificados de residencia pendientes. SE ADJUNTARON PANTALLAZOS DE "TRÁMITE PENDIENTE" DE DOS DE LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA PENDIENTES Y LAS CÉDULAS DE DOS PERSONAS, NO LOS CERTIFICADOS DE RESIDENCIA.
1226-019	FUNDACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA ACTO KAPITAL	MAIRA ELIZABETH NIEVES GIL	¡ÓYELO! NARRATIVAS AFRODIASPÓRICAS DE CANTADORAS BULLERENQUERAS	HABILITADA	
1226-020	ELBA TABURELLI	No Aplica	VIEJAS LUNAS	HABILITADA	
1226-021	CORPORACIÓN ARTÍSTICA POLYMNIA	JOSE VICENTE BERNAL GALVIS	MEMORIA INÚTIL	HABILITADA	
1226-022	COMPAÑÍA DOSPUNTOS	ANDREA PAOLA MARTINEZ MORA	DEGRADÉ	HABILITADA	Las certificaciones presentadas son de mayo de 2018. Actualizar.
1226-023	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA	BLASFEMIAS	HABILITADA	La certificación tiene fecha del 6 de marzo de 2018. Debe subsanar. SUBSANADO
1226-024	GÉNESIS TEATRO	CARLOS EDUARDO SUÁREZ CIFUENTES	MADRE CORAJE	HABILITADA	Sólo se adjuntó la certificación de residencia del representante de la agrupación. Se deben adjuntar las certificaciones de cada uno de los integrantes, debe subsanar. SUBSANADO
1226-026	GENERANDO GÉNERO	AMPARO DEL CARMEN MANCILLA LÓPEZ	A MI ME ENSEÑARON CÓMO SER UNA BUENA MUJER	HABILITADA	Falta el documento del integrante Miguel Pardo. Debe subsanar. SUBSANADO
1226-027	MÓVIL TEATRO LABORATORIO	JOSE VICENTE GARCÉS JAIMES	HABITAR	HABILITADA	Las certificaciones aportadas datan de 2018, se deben presentar actualizadas. Además, falta el certificado de la integrante Sandra Ortiz, se deben subsanar. SUBSANADO
1226-028	DOSSON ARTE EN MOVIMIENTO	NATALIA PAOLA REYES DUQUE	MADE IN GRIETA	HABILITADA	El certificado de residencia de Naydu Yiseth Pulido no es de residencia en Bogotá. Este documento se debe subsanar. SUBSANADO
1226-029	TEATRO ESTUDIO 87	CARLOS MOISES BALLESTEROS PAIPILLA	UN OCASO FRENTE AL RÍO	HABILITADA	
1226-030	FUNDACIÓN TEATRO QUIMERA	JORGE FERNANDO OSPINA SÁNCHEZ	LA MUERTE Y LA DONCELLA	RECHAZADA	No presenta certificaciones que acrediten proyectos culturales desarrollados por la organización
1226-031	CORPORACIÓN BUEN VIAJE TEATRO	CRISTIAN CAMILO CASTIBLANCO CORREDOR	FRIDUCHA EN LA CANTINA	HABILITADA	La certificación fue expedida en octubre de 2018, superando la vigencia al momento de la revisión de documentos de la presente convocatoria. Debe Subsananar. SUBSANADO
1226-032	COLECTIVO ARTÍSTICO TERRITORIO TEATRAL Y OKIMA DANZA	JUAN MANUEL CRISTANCHO HERNÁNDEZ	VOCES ANÓNIMAS	RECHAZADA	NO SE ADJUNTAN CERTIFICACIONES DE LA HOJA DE VIDA DEL PROPONENTE
1226-033	PEPPERONI	MARIO FERNANDO JURADO DELGADO	PEPPERONI	HABILITADA	

## Listado de habilitados y rechazados

Código de inscripción	Participante	Representante	Nombre de la propuesta	Estado	Observaciones
1226-035	CORPORACIÓN COMPAÑÍA NACIONAL DE LAS ARTES	ALEJANDRO GÓMEZ VALENCIA	LOS VICARIO	RECHAZADA	En los documentos de la propuesta no se encuentran soportes del número de funciones requeridas para el espectáculo presentado a la convocatoria. Adicionalmente, el video suministrado dura 20 minutos y 46 segundos.