



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### 1. IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7528 Distrito creativo cultural centro
Versión	7 del 23-NOVIEMBRE-2017

Banco	BDPP-ACEP (ADMINISTRACION CENTRAL Y ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS)
Estado	INSCRITO el 03-Octubre-2017, REGISTRADO el 10-Octubre-2017
Tipo de proyecto	Servicios Recreación
Etapas del proyecto	Preinversión - Idea

### 2. CLASIFICACION EN LA ESTRUCTURA DEL PLAN DE DESARROLLO

Plan de Desarrollo	5 Bogotá mejor para todos
Pilar o Eje transversal	03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana
Programa	25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida

### 3. PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Como mecanismo de participación ciudadana, la Secretaría Distrital de Planeación implementó la plataforma [www.bogotaabierta.co](http://www.bogotaabierta.co), en la cual el sector Cultura, Recreación y Deporte preguntó a la ciudadanía ¿Cuál crees que puede ser el papel de la cultura en la transformación de la convivencia en la ciudad?

Del total de 462 opiniones recibidas, el 48,9% se clasifica en el programa ¿Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida¿, el 25,3% en ¿Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte¿ y el 7,1% en ¿Espacios público, derecho de todos¿. De las opiniones clasificadas en el programa ¿Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida¿, el 30,5% se clasifican en el proyecto prioritario ¿Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte¿.

### 4. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA O NECESIDAD

Percepción negativa y de inseguridad de la zona del antiguo Bronx lo cual genera poca apropiación por parte de la ciudadanía.

En mayo de 2016 la zona fue objeto de una intervención profunda por parte de la fuerza pública por haber sido un territorio vetado a la ciudadanía debido a la presencia de mafias, delincuencia, consumo de estupefacientes, tráfico de armas, trata de personas y todo tipo de actividades ilícitas y de alto riesgo para la ciudad.

En los meses siguientes a la intervención, el Distrito Capital dio inicio a un proceso de saneamiento y restitución del espacio público. En este orden de ideas, actualmente se está llevando a cabo la renovación urbana de la zona a través de la Empresa de Renovación y Desarrollo Urbano - ERU y se construirá el Distrito Creativo de Bogotá, el cual tiene previsto ser entregado hacia finales de 2019, que permitirá el cambio de uso de la zona.

Debido a que los procesos de construcción de infraestructura implican largos tiempos de ejecución, si se espera a la finalización de la obra, se corre el riesgo de perder la oportunidad de reactivar el territorio y generar apropiación por parte de los ciudadanos sobre el mismo.

Es prioritario empezar a modificar los comportamientos, la apropiación y la percepción de la ciudadanía respecto a la zona a través de intervenciones culturales en dicho territorio.

La activación de la zona con eventos, presentaciones, conciertos, festivales, muestras de arte, entre otras, permitirán que la ciudadanía asista a dicho espacio y se comience a grabar en el imaginario colectivo, que el Bronx es ahora un espacio cultural y no un espacio para la delincuencia. Asimismo, se generará una reapropiación del espacio por los mismos actores del territorio y demás ciudadanos que comenzarán a visitar la zona para asistir a dichos eventos.

Con este imaginario grabado en la ciudadanía, una vez finalizada la obra de infraestructura del distrito creativo cultural del centro, no será necesario hacer nuevos esfuerzos para su posicionamiento.



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7528 Distrito creativo cultural centro
Versión	7 del 23-NOVIEMBRE-2017

### 5. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El recurso de inversión de este proyecto está destinado a ejecutar una serie de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana, y promocionarlas durante la construcción de la infraestructura del distrito creativo cultural del centro, para construir un imaginario colectivo en el que la antigua zona del Bronx, es una zona cultural la cual vale la pena visitar. Para este fin se tendrán en cuenta las siguientes líneas de acción:

#### 9.1. Ejecución de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana

Mediante la ejecución de esta línea del proyecto, se reactivará el espacio físico de la antigua zona del Bronx con la realización de actividades culturales, artísticas y de cultura ciudadana, dentro de las que encontramos:

- ¿ Conciertos de música de diferentes géneros.
- ¿ Actividades de urbanismo táctico
- ¿ Actividades de voluntariado.
- ¿ Proyecciones de cine bajo las estrellas.
- ¿ Muestras de moda.
- ¿ Muestras de arte urbano

#### 9.2. Divulgación y comunicaciones

Mediante la ejecución de esta línea del proyecto, se promocionará y posicionará la antigua zona del Bronx a través de la ejecución de una estrategia de comunicación que utilice los medios de comunicación digital y tradicionales para dar a conocer las actividades que se realicen.

- ¿ Estrategia de marketing digital.
- ¿ Rondas de medios
- ¿ Publicación de contenidos editoriales

#### 9.3. Realización de Alianzas estratégicas

Mediante la ejecución de esta línea del proyecto, se suscribirán alianzas estratégicas con entidades públicas, privadas, nacionales e internacionales para fortalecer la oferta e involucrar a los diferentes actores del territorio en la reactivación del espacio correspondiente a la antigua zona del Bronx.

- ¿ Entidades distritales.
- ¿ Organizaciones sociales
- ¿ Festivales culturales
- ¿ Entidades del orden nacional
- ¿ Organizaciones internacionales
- ¿ Fundaciones culturales

Para el desarrollo del presente proyecto se requiere la contratación del recurso humano necesario.

### 6. OBJETIVOS

#### Objetivo general

- 1 Contribuir a la generación y posicionamiento del distrito creativo del centro de Bogotá en la zona del antiguo Bronx a través de intervenciones artísticas, culturales y de cultura ciudadana, para la reactivación cultural del espacio, su consolidación como un polo cultural de Bogotá y generar apropiación por parte de la ciudadanía

#### Objetivo(s) específico(s)

- 1 ¿ Visibilizar la zona del antiguo Bronx como un epicentro de actividades artísticas, culturales y de cultura



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad 215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño  
 Proyecto 7528 Distrito creativo cultural centro  
 Versión 7 del 23-NOVIEMBRE-2017

- ciudadana en la ciudad a través de la promoción y divulgación de las actividades realizadas en la misma.
- 2 ¿ Generar apropiación del espacio por parte de la ciudadanía a través de la ejecución de actividades de urbanismo táctico , artísticas, culturales y de cultura ciudadana.
  - 3 ¿ Fomentar la participación de la ciudadanía en el desarrollo de proyectos que aporten a la revitalización de la zona del antiguo Bronx y su transformación cultural.
  - 4 ¿ Establecer alianzas con diferentes entidades públicas, privadas, nacionales e internacionales que permitan ejecutar proyectos interinstitucionales en beneficio de la zona y de la ciudadanía en general

### 7. METAS

(La programación de la meta se encuentra en el Plan de Acción - Componente de inversión de la Entidad)

No.	Proceso	Magnitud	Unidad de medida	Descripción
<b>Meta(s) del Plan de Desarrollo vigente (ver ítem 2. Clasificación)</b>				
1	REALIZAR	45.00	ACTIVIDADES	ARTISTICAS, CULTURALES Y DE CULTURA CIUDADANA.
2	ALCANZAR	13,500.00	ASISTENCIAS	EN ACTIVIDADES ARTISTICAS CULTURALES Y DE CULTURA CIUDADANA.
3	ESTABLECER	22.00	ARTICULACIONES	CON ENTIDADES PUBLICAS, PRIVADAS, NACIONALES E INTERNACIONALES.

### 8. COMPONENTES

MILLONES DE PESOS DE 2017

Descripción	Presupuesto					Total
	2016	2017	2018	2019	2020	
Comunicaciones	0	0	*****	*****	*****	*****
Actividades	0	0	*****	*****	*****	*****

### 9. FLUJO FINANCIERO

CIFRAS EN MILLONES DE PESOS DEL AÑO 2017

HORIZONTE REAL DEL PROYECTO (años) 5

Ejecutado Planes anteriores	2017	2018	2019	2020	Total Proyecto
\$0	\$0	\$1,000,000,000	\$1,000,000,000	\$1,000,000,000	\$3,000,000,000

### 10. POBLACION OBJETIVO

Año	Grupo de etario	Hombres	Mujeres	Total	Descripcion
2018	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	13,500	
2019	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	13,500	grupo etario sin definir
2020	z. Grupo etario sin definir	N/A	N/A	13,500	grupo etario sin definir

### 11. LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA

Código Descripción localización  
 14 Los Martires

### 12. ESTUDIOS QUE RESPALDAN LA INFORMACION BASICA DEL PROYECTO

Estudio	Nombre entidad estudio	Fecha estudio
1 La economía naranja: una oportunidad infinita¿	UNESCO Banco Interamericano de Desarrollo	31-12-2013
2 Plan de Desarrollo Distrital	Secretaria De Planeacion Distrital	31-12-2016

### 13. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - ESTRATEGIAS

### 14. PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL - PLANES MAESTROS



# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ, DISTRITO CAPITAL

Banco Distrital de Programas y Proyectos

## Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D

### IDENTIFICACION

Entidad	215 Fundación Gilberto Alzate Avendaño
Proyecto	7528 Distrito creativo cultural centro
Versión	7 del 23-NOVIEMBRE-2017

POT - Decreto 190/2004  
Sin asociar

### 15. OBSERVACIONES

**BENEFICIOS:** Ciudadanía: Se ofrece la oportunidad de participar y disfrutar durante todo el año de actividades artísticas, culturales y de cultura ciudadana en un espacio nuevo, antes muy difícil de visitar. Asimismo, se permite garantizar la apropiación de la ciudadanía de un nuevo espacio público de la ciudad. Artistas: los artistas de las diferentes áreas se benefician porque se les brinda un espacio para mostrar sus trabajos, contemplando un reconocimiento monetario y social. Se generan puntos de encuentro permanente entre el creador y sus obras con los diferentes públicos. Industrias creativas: se benefician del posicionamiento de un espacio como polo cultural en el que podrá establecerse para recibir beneficios económicos a través de sus actividades. Fundación Gilberto Alzate Avendaño: Se fortalece la presencia institucional de la entidad en el Centro de la ciudad, convirtiéndola en líder de la transformación cultural del mismo,

### 16. GERENCIA DEL PROYECTO

Nombre	MARGARITA DIAZ CASAS
Area	SUBDIRECCION OPERATIVA
Cargo	SUBDIRECTORA OPERATIVA
Correo	mdiaz@fuga.gov.co
Teléfono(s)	4320410

### 17. CONCEPTO DE VIABILIDAD

#### ASPECTOS A REVISAR:

- |   |    |
|---|----|
| ¿Cumple con los lineamientos para la elaboración del documento "Formulación y Evaluación de Proyectos"?   | SI |
| ¿Es coherente la solución que plantea el proyecto con el problema o situación que se pretende solucionar? | SI |
| ¿Es competencia de la entidad / localidad ejecutar este tipo de proyectos?                                | SI |
| ¿Es concordante el proyecto con los lineamientos y políticas del Plan de Desarrollo Distrital?            | SI |
| ¿Se valoraron los aportes de la ciudadanía en la formulación del proyecto?                                | SI |

#### CONCEPTO Y SUSTENTACIÓN:

¿El concepto es favorable? SI

Sustentación:

Cumple técnicamente

#### RESPONSABLE CONCEPTO:

Nombre	Sonia Cordoba
Area	Planeacion
Cargo	Asesora de Planeacion
Correo	scordoba@fuga.gov.co
Teléfono	4320410
Fecha del concepto	10-OCT-2017

#### OBSERVACIONES DEL CONCEPTO:

ninguna